



ВСЕРОССИЙСКИЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОНГРЕСС
«БИБЛИОТЕКА В МНОГОПОЛЯРНОМ МИРЕ»

СЕКЦИЯ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК

19

—
24

МАЯ

2024

КАЗАНЬ



ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПРОДВИЖЕНИЯ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Докладчик: Румянцева Татьяна Евгеньевна, главный библиотекарь
отдела периодических изданий Национальной библиотеки
Республики Татарстан



Приоритетная задача

Полноценное использование фондов периодических изданий реальными пользователями библиотечных услуг и одновременное привлечение в библиотеку потенциальных читателей

Репертуар периодических изданий Национальной библиотеки РТ

- дореволюционный русский фонд с 1791 по 1917 годы (190 журналов, 16393 экземпляра)
- фонды Казанской губернии с 1815 по 1917 годы (30 источников, 3438 экземпляров)
- российский и республиканский фонды с 1918 года и по настоящее время (на 1 января 2024 года составляет 388 357 экземпляров)



Репертуар периодических изданий Национальной библиотеки РТ

Издания представлены как на двух государственных языках: русском и татарском, так и на языках народов Поволжья (башкирском, чувашском, марийском, мордовском, удмуртском)



Практики



Традиционные

Выставки

Дни информации

Циклы обзоров по различным направлениям

Экскурсии, лекции

Встречи с редакциями газет и журналов

Дни открытых дверей и т.д.



Классическая зона

Популярное место для ученых, исследователей, журналистов и студентов, которые находятся в разработке в своей области изучения и поиске исследовательского материала

Внутриполочные фейс-выкладки привлекают внимание постоянных посетителей

Средняя ежедневная посещаемость зала периодики - до 400 человек

Ежегодная выдача документов - около 15 % от общей книговыдачи и 20 % от выдачи документов на физических носителях



Фестиваль «Текст»

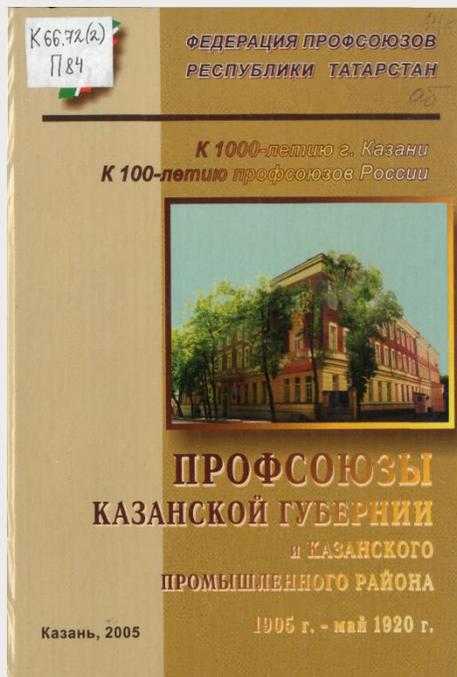
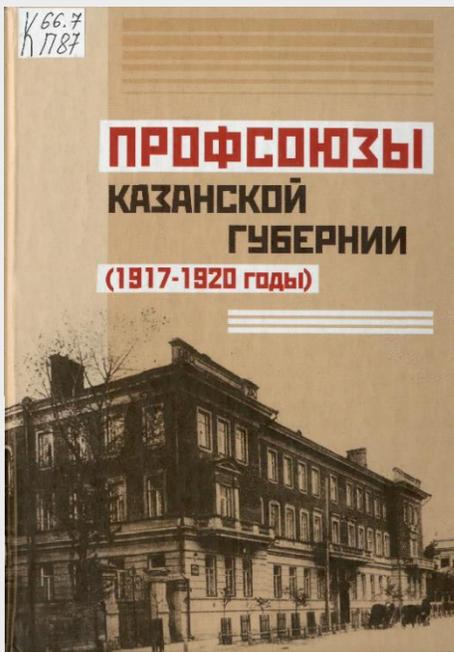
Проходит с 2021 года

Объединяет профессиональный форум для специалистов республики «Код доступа», книжную ярмарку, встречи с приглашенными экспертами



Является экспериментальной площадкой, где библиотекари ищут новые неожиданные форматы взаимодействия с библиотечными фондами и с читателями, стремятся раскрыть тему многоаспектно, представить всё богатство своих фондов

ТАТАРСТАН
100 ЕЛ
ЭЛЕК ҺӘМ ХӘЗЕР
ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ



Татарстан.100 лет. Прежде и теперь

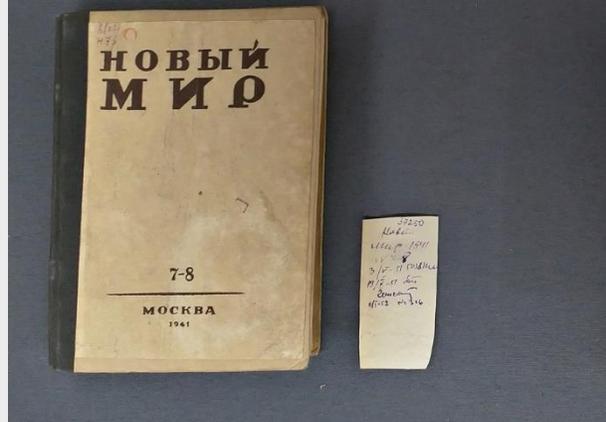
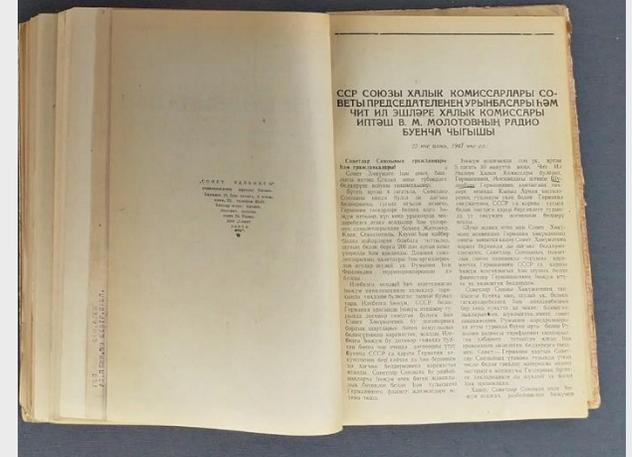
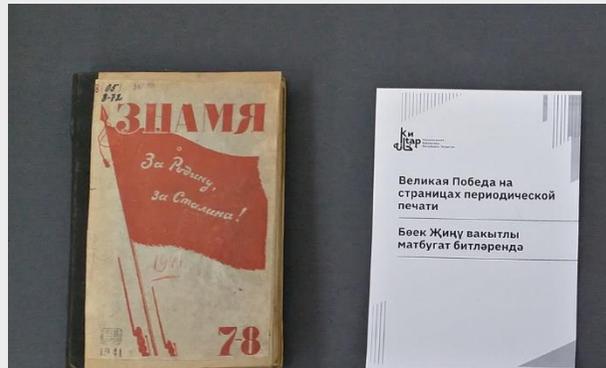
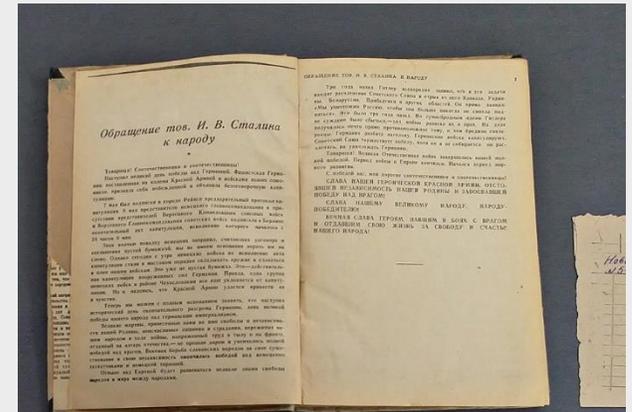
Письма, лозунги и афиши позволили заглянуть в жизнь наших предков, оглянуться в прошлое, чтобы понять настоящее и увидеть будущее



КАЗАНЬ НА ПРОВОДЕ

Выставка стала ярким событием уходящего 2023 и начала 2024 года. На мероприятии были использованы журналы и газеты времён Казанской губернии, советского периода и современные издания

«Великая Победа на страницах периодической печати»

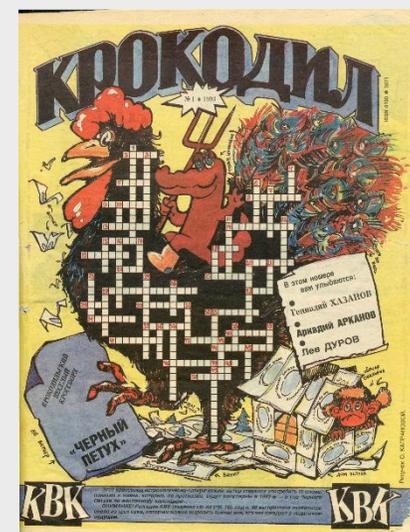
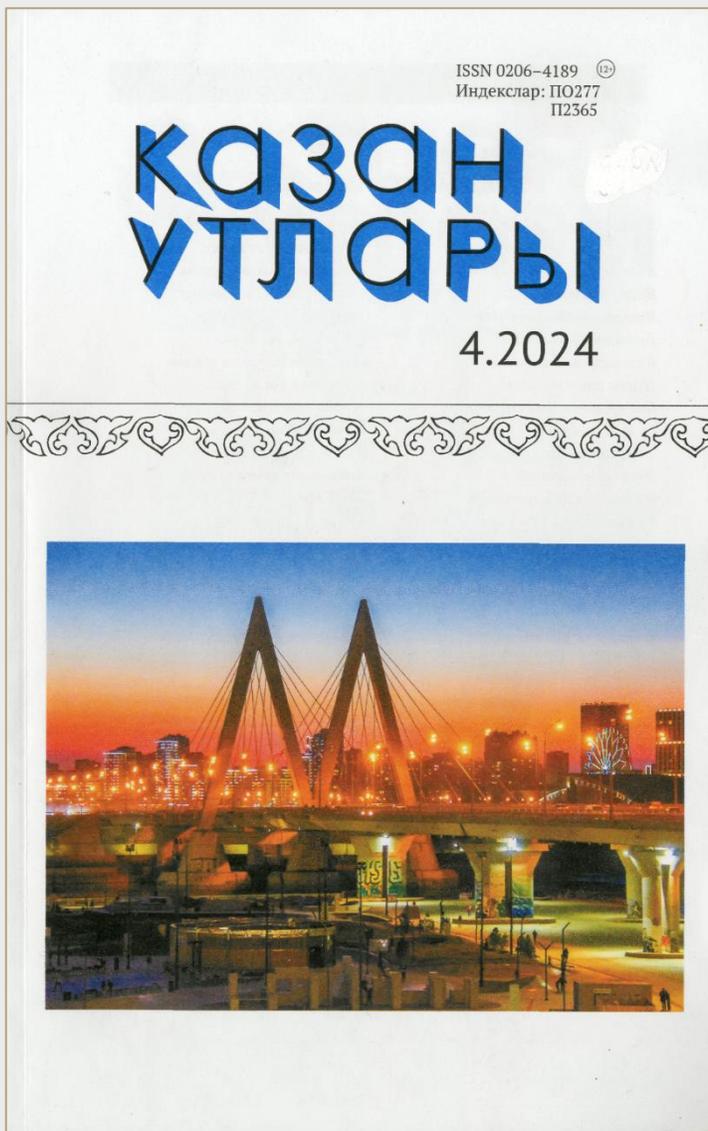


На выставке представлены подлинные документы периода 1941-1945гг.

100-летние юбилеи журналов

2022 год был знаменателен 100-летними юбилеями журналов, которым посвятили виртуальную выставку «Читали. Читают и будут читать. Век в знаковых журналах»

К этим журнал был и остаётся повышенный интерес





Книжный экватор

Присутствующие интересовались не только новинками прессы, но и с энтузиазмом, по одному и семьями, приняли участие в конкурсе по разгадыванию кроссвордов из периодических изданий разных лет

«Сады и парки старой Казани в прессе 19 века»

Первая выставка в виде лонгрида

Национальная библиотека Республики Татарстан

Виртуальная выставка «Сады и парки старой Казани»

26 августа 2021 г., четверг

Материал подготовлен отделом периодических изданий Национальной библиотеки РТ.

Бытует мнение, что парки и скверы в Татарстане стали облагораживать совсем недавно. Многие ли казанцы сегодня знают, что наш город издавна считался одним из красивейших городов? О том, что Казань утопала в зелени, и здесь были сады и парки, в которых горожане проводили с семьями целые дни? Листаем газеты и журналы времён Казанской губернии, рассказываем и показываем, как это было.

Казань всегда славилась своими зелеными зонами отдыха, которые отличались необычными названиями и естественной красотой. И сегодня город украшают парки и скверы, созданные в конце XIX – начале XX веков: сады «Эрмитаж», «Черное озеро», «Русская Швейцария», Лядской сад и другие.

В Казани местами гуляний служили частные и общественные сады в пределах как городской черты, так и загородных зеленых зон. Сады содержались под наблюдением особых избираемых городом попечителей, украшались фонтанами, цветами.

Казанская губерния была территорией достойной жизни, для которой характерно культурное разнообразие и уникальность. Для провинции XIX - начала XX века издания газет и журналов – одна из составляющих культурной жизни. Листая страницы этих изданий, можно узнать много интересного о жизни и нравах жителей губернии. Большой популярностью тогда пользовалась пресса, где печатались статьи по широкому кругу вопросов общественно-политической жизни Казани и Волжско-Камского края.

ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

14 мая 2024 г.

Отдел рукописей и редких книг возобновил свою работу по обслуживанию читателей и книговыдачу

Отдел рукописей и редких книг возобновил свою работу по обслуживанию читателей и книговыдачу.

10 мая 2024 г.

Маргарита Симоньян посетила Дом Ушковой

Главный редактор телеканала РТ и медиагруппы «Россия сегодня» Маргарита Симоньян в День Краснодарского края посетила филиал...

8 мая 2024 г.

Новые выставки в мае

Новые выставки в мае

Они приближали Победу

К 110-летию со дня рождения знаменитого композитора Фрида Яруллина на сайте Национальной библиотеки РТ обновился...

ПОДПИСАТЬСЯ НА НОВОСТИ

разные типы казанских общественных садов: частные, общественные, скверы, сады в скверах, а также в ближайших окрестностях города, Адмиралтейской слободы, по берегам Кабана, в Русской и Немецкой Швейцарии.

Чёрное озеро



Ресторан Ожегова на Черном озере
Конец XIX – начало XX века

Излюбленным и наиболее многолюдным местом для летнего гуляния казанцев издавна служил сад «Черное озеро». В 1829 году здесь провели первые работы по благоустройству Черноозерского сада. В 1847 году территорию парка обнесли чугунной решеткой, которая существует до сих пор.

В 1840-е годы по инициативе казанского губернатора С.П.Шипова Банное озеро было засыпано, устроив здесь общественный сад. В 1889-1891 годах Черное озеро также было засыпано. В центре сада круглую площадку с фонтаном. В зимнее время на площадке сада устраивали платный каток. Главный вход в сад был организован с улицы Лобачевского. Этот сад привлекал публику тем, что вход был бесплатный и ежедневне

Национальные орнаменты от века IXX к веку XXI

2023 год в Татарстане был объявлен Годом национальных культур и традиций в Татарстане. В связи с чем отделом периодических изданий и была организована виртуальная выставка, в которой отражается история формирования и развития народов Республики, их культуры и искусства

 **НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

О БИБЛИОТЕКЕ ▾ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ▾ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ▾

Национальная библиотека Республики Татарстан

Виртуальная выставка «Национальные орнаменты от века XIX к XXI веку»

30 августа 2023 г., среда

К Году национальных культур и традиций в Татарстане.

Республика Татарстан – многонациональная и многоконфессиональная республика. На территории РТ сегодня проживают представители свыше 173 национальностей. Декоративно-прикладное искусство татар, русских, башкир, чувашей, удмуртов, марийцев, мордвы и других народов, проживающих на территории РТ, отличается яркостью линий, яркостью окраски, немеркнувшей красотой. У каждого народа свой колорит, свой орнамент, свой оригинальный способ украшения. В последние годы в год, из века в век средства и приемы декоративного искусства совершенствовались, приобретая новые яркие нотки в гамме, узоры.

Человек всегда стремился к прекрасному. Видимо, это стремление сподвигло человека к художественному творчеству, а развитие культуры и искусства во времена развития народа, его культуры и искусства. С

В Татарстане наиболее крупным из художественных промыслов в XIX в. был ичжино-калялушский промысел по производству декорированной мозаикой узорной кожаной обуви и золотшвейных головных уборов (калфаков и тюбетеек). Такой женский головной убор, как такья, получивший распространение у приуральских татар и татар-мишарей, а также тюбетейки часто изготавливались и расширялись бисером и жемчугом.



Из фондов Национальной библиотеки РТ

Лучшей на рынке всей страны в конце XIX в. стала фирма Гайнутдина Сабитова с сыновьями, торговавшая произведенными на ее же фабриках тюбетейками, калгалушами и калфакими. Изделия фирмы Г. Сабитова были удостоены наград на промышленных выставках в России и за рубежом: золотой медали в Лондоне (1884 г.), серебряными медалями в Амстердаме (1883 г.), Казани (1886 г. и 1890 г.), Париже (1888 г.), Нижнем Новгороде (1896 г.). Среди производителей золотшвейных головных уборов была 2-й



Часовой завод в г. Чистополе. Из фондов Национальной библиотеки РТ

Годом основания Чистопольского часового завода стал год 1942-й. Оборудование в Чистополь доставляли по реке. Наступившие в то время морозы сковали льдом Каму, и оборудование пришлось разгружать с барж прямо на лед, а затем волоком, вручную и на санях при помощи лошадей перевозить к площадке будущего завода. Город не располагал необходимыми условиями: отсутствовала база для налаживания точного

Виртуальные выставки

«Генеральские. Командирские. Кировские и не только: история развития Чистопольского часового завода «Восток»

раскрывает познавательную историю открытия завода, работу во время Великой Отечественной войны, совершенствование продукции, современный период

КАМАЗ – автогиганту 55

16 февраля 2024 г., пятница

«По масштабам и темпам строительства КАМАЗ не имеет себе равных в отечественной и мировой практике... Пройдут годы, все советские люди будут с гордостью вспоминать о трудовом подвиге на КАМАЗе» — Л.И. Брежнев

Могучий флагман советского машиностроения по производству большегрузных автомобилей Камский автомобильный завод сегодня развивается стремительно и уверенно смотрит в будущее.

Совместными усилиями конструкторов ЗИЛа, МАЗа, Ярославского моторного и ряда других творческих коллективов была создана базовая модель автомобиля «КамАЗ». Ведущим в этой работе стал «ЗИЛ» – завод им. И.А. Лихачева, его специалистами был спроектирован новый завод и разработаны автомобили. Проектирование, изготовление и испытание опытных образцов автомобилей «КамАЗ» с 1969 по 1978 годы проходили на этом заводе. Начальник КБ завода В.А. Вязьмин так комментировал эти события: «Мы отдали камскому проекту свой конструкторский задел – автомобиль ЗИЛ-170. Мы считали крупной удачей, что работу приходится начинать не с нуля. Есть некая основа, из которой должно прорасти конструкторское решение».



«КАМАЗ»-автогиганту 55»

2024 год объявлен Годом научно-технологического развития в РТ. Виртуальная выставка посвящена этому событию

900 дней стойкости: блокадный Ленинград и тыловая Казань

26 января 2024 г., пятница

Рыдают люди, и поют,
И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе – Салют!
Сегодня ленинградцы
Плачут...
(Юрий Воронов)

27 января отмечается День снятия блокады города Ленинграда (1944 год), он был установлен Федеральным законом № 32-ФЗ от 13.03.1995 г. «О днях воинской славы России». В этом году исполняется 80 лет со дня освобождения Ленинграда



Виртуальные выставки

«900 дней стойкости: блокадный Ленинград и тыловая Казань»

представлены как материалы из современных изданий, так и документальные события тех далёких лет

80-ой годовщине Победы в сталинградской битве посвящается.

Никто не отберет у нас победу
не заслонит ее величье свет!
Давайте еще раз пройдем по следу,
горячему, как сталинградский снег!
(Григорий Соколовский, Минск)

Сберечь истинную, а не надуманную историю всего нашего героического поколения так важно сейчас, именно сейчас!

9 мая – день разделивший войну и мир. Мир, в котором мы живем и поныне. Этот мир очень хрупок. И чтобы его сохранить, уроки истории забывать нельзя.

Помнить о войне, о тех, кто выстоял и победил в ней, долг каждого из нас, долг нашей памяти... Восхищение их мужеством, стойкостью вызывает у нас ощущение собственной сопричастности и гордость за наш народ и нашу Родину!

2 февраля 2023 года исполнилось 80 лет со дня победы в Сталинградской битве, битве, которая определила дальнейший ход событий в Великой Отечественной войне.



«Герои Сталинградской битвы на страницах республиканской печати»

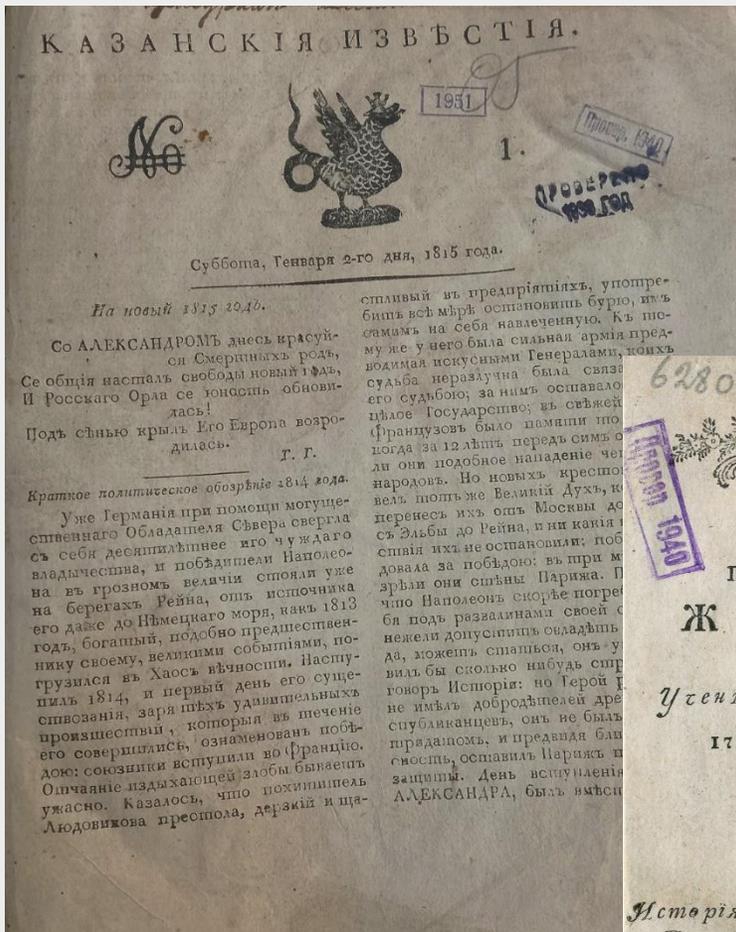
в 2023 выставка году оказалась по просмотрам в топе

Библио-арт-терапия через детские и юношеские журналы

В 2023-2024 гг. подготовлено библиографическое биеннале с привлечением волонтеров – студентов Казанского художественного училища имени Николая Ивановича Фешина.

Подросткам были презентованы детские и юношеские журналы: «Идел», «Идель» (на двух государственных языках республики), «Ялкын» (Пламя), «Мурзилка», «Квантик», «Техника-молодежи», Юный натуралист», «Юный художник», «Юный эрудит» и др.





Ценные уникальные фонды

Гордость отдела – самое старейшее периодическое издание 1791 года «Политический журнал» и издание Казанской губернии 1815 года - «Казанские известия».

С целью сохранности дореволюционного фонда в библиотеке производится оцифровка



Основные задачи оцифровки:

- сохранность первоисточника;
- возможность более быстрого получения информации по средствам использования портала НЭБ РТ

Спасибо за внимание