

Проекты

БОЛЬШОЙ СМОТР ТВОРЧЕСТВА

С 2012 года в Новоуральском городском округе проводится Большой смотр творчества, который включает в себя конкурсы по разным направлениям: литературное, краеведческое, художественное, музыкальное и танцевальное творчество.

Вначале проект ориентировался на детско-юношескую аудиторию, а по прошествии времени превратился в масштабное мероприятие для жителей Новоуральского городского округа всех возрастов.

Смотр организуется и проводится при активном участии учреждений культуры и искусства, учреждений Управления образования Администрации Новоуральского городского округа. Координирует организационную работу Отдел культуры Администрации Новоуральского городского округа.

Цель проекта — сохранение и развитие самодеятельного творчества, поддержка талантливых детей, молодежи и взрослых, активизация творческих инициатив жителей округа, воспитание патриотизма и гражданственности новоуральцев.

Важное значение имеет и создание условий для культурного обмена, формирование единого культурно-информационного пространства, ориентированного на развитие литературного, краеведческого, художественного, театрального, музыкального, самодеятельного вокального и танцевального творчества и культурных традиций округа.

Большое внимание уделяется выявлению и поддержке творчески одаренных педагогов и специалистов, работающих в образовательной и культурно-досуговой сферах, совершенствованию их профессионального мастерства.



Большой смотр проводится в 3 этапа и завершается гала-концертом и выставкой работ победителей на празднике, посвященном Дню защиты детей, и на торжественном мероприятии к Дню пенсионера.

Так, например, в 2018 году в Большой смотр творчества вошли следующие фестивали и конкурсы:

- ◆ конкурс исследовательских работ «История города в судьбах современников»;
- ◆ конкурс чтецов «Голоса Оттепели», посвященный поэзии 60-х годов XX века;
- ◆ конкурс чтецов «В сердце светит Русь»;
- ◆ открытый фестиваль любительских фильмов «С чего начинается Родина»;
- ◆ конкурс хореографического искусства;
- ◆ фестиваль эстрадного вокала;
- ◆ конкурс вокальной и инструментальной музыки «Новоуральская весна — 2018» (академического и народного направлений);
- ◆ конкурс компьютерной, электронной музыки и диджеев «Новоуральская весна — 2018»;
- ◆ открытая городская выставка-конкурс рисунка «К семейному альбому прикоснись...»;
- ◆ фестиваль-конкурс «Мой маленький большой театр».

В 2018 году участниками и гостями Большого смотра творчества стали почти 6 000 жителей округа.

По итогам конкурса все участники Большого смотра награждаются дипломами, а победители получают дипломы лауреатов и специальные призы и направляются для участия в областных и региональных творческих мероприятиях.



ПРОЕКТЫ ТЕАТРА МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ

Театр стремится быть открытым для зрителя и привлекать новых поклонников театрального искусства. Именно поэтому в 2013 году, с 63-го театрального сезона, был запущен проект экскурсий по театру «Мир кулис».

Цель проекта — рассказать об особенностях работы театра как единого механизма, познакомить зрителей с различными театральными профессиями. Во время экскурсии можно побывать в театрально-производственных мастерских, костюмерных и гримерных комнатах, репетиционных залах и на сцене. Это возможность прочувствовать театр изнутри, осознать весь масштаб вложенных усилий в постановку каждого спектакля. Зритель не только знакомится с особенностями работы современного театра, но и погружается в его историю, узнает различные театральные байки и легенды, открывает для себя интересные факты. Экскурсии рассчитаны на широкий круг зрителей, начиная от малышей 5-6 лет и заканчивая публикой элегантного возраста, — каждый откроет для себя что-то новое и особенное, для каждого в театре найдется много интересного.

С 66-го театрального сезона проект носит не только просветительский, но и профориентационный характер. Специальная программа «**Театральные профессии**» была разработана для подростков 14–16 лет.

Организация этих экскурсий для учащихся проходит при тесном взаимодействии общеобразовательных учреждений и театра. Экскурсии включают в себя не только визуальное наблюдение за работой театральных специалистов, но и серию мастер-классов и показательных выступлений. Программа была представлена на конкурсе молодежных инициатив «На встречу переменам» и получила финансирование на проведение 18 экс-



курсий для выпускников школ города. В рамках программы в дни летней оздоровительной кампании 2017 года было проведено свыше 20 экскурсий для учащихся г. Новоуральска.

Программа «**Театральные уроки**» была разработана с учетом ожиданий педагогов, возрастных особенностей учащихся и требований образовательного стандарта. Это не просто визуализация произведений классиков, входящих в школьную программу, но и тематический разбор, беседы, лекции об искусстве и особенностях исполняемого материала. Продолжительность каждого занятия не более 50 минут. Во время большинства уроков присутствуют и интерактивные методики: мастер-классы с артистами и диалоги с учащимися. «Театральные уроки» развивают у школьников воображение, аналитические способности, художественно-эстетический вкус, интерес к литературе, музыке, театру и другим видам искусства. Особая форма подачи учебного материала профессиональными артистами позволяет держать внимание учащихся на протяжении всего урока. Важную роль в организации учебной деятельности играет и место проведения уроков — театр: эмоциональное воздействие на школьников усиливает внешнее окружение, нетипичное для учебного процесса.

Присутствие театра в программе школы, на наш взгляд, позволяет решить ряд задач: расширить кругозор учащихся, сформировать художественный вкус, воспитать способность к полноценному художественному наслаждению, которая не заложена в человеке от природы и нуждается в заботливом культивировании.

Программа рассчитана на 6 лет, включает 24 урока, по 4 урока на каждый год обучения. Она разработана с учетом возрастных особенностей учащихся, согласуется с учебной программой и проводится в соответ-





ствии с календарным планом на базе Театра музыки, драмы и комедии по одному уроку в четверть.

В основу уроков легли не только произведения литературы и музыки, но и программа таких дисциплин, как обществознание, история, основы религиозных культур и светской этики, физика. В дальнейшем предполагается интеграция таких дисциплин, как анатомия, география и право.

За минувший сезон проект получил множество положительных отзывов как от педагогов и экспертов, так и от родителей и самих учеников. Дети с огромным удовольствием приходят на занятия в театр.

Вот несколько отзывов педагогов и родителей о программе «Театральные уроки».

Коллектив школы № 57: «При слове „урок“ реакция детей обычно одинаковая: „Опять учить будут!“ Но после таких уроков хочется учиться снова и снова».

Педагог гимназии № 41: «Этот урок стал настоящим образовательным событием. Детей удалось увлечь и удерживать их внимание с первой до последней минуты. Дети сами хотели участвовать в происходящем».

Родительский комитет школы № 54: «Результаты уроков превзошли самые смелые ожидания. Дети говорят, что музыка затронула их душу. Безусловно, уроки очень полезны, интересны и важны. Их обязательно нужно продолжать».

Заведующий отделением ДШИ: «Задачи, поставленные организаторами проекта, выполнены в полном объеме. Именно на таких уроках и формируются у учащихся не только знания, умения и навыки, но и их духовно-нравственный потенциал».

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ГОРОД СКАЗ»

В сентябре 2009 года в Новоуральском театре кукол начал работу городской театральный проект «Город Сказ». Реализуется он в рамках Фестиваля творчества учащихся «Праздник вокруг нас».

Цель проекта — создать условия для укрепления взаимодействия театра и школы в нравственном и эстетическом воспитании детей, научить школьников более глубокому восприятию спектаклей, дать им знания о театральной этике, создании спектаклей, театральных кукол, театральных профессиях, а также увеличить количество зрителей среди учащихся.

Участником проекта может стать любой ученик начальных классов, посещающий Театр кукол по абонементу. Так, за 60-й театральный сезон (2016/2017 учебный год) в «Городе Сказе» приняли участие 28 классов из 10 школ НГО.

Проект реализуется в течение учебного года и театрального сезона и включает в себя экскурсии «за ширму» и в мастерские, творческие встречи с актерами и режиссером, беседы на театральную тематику. Все это позволяет теснее соприкоснуться с удивительным миром играющих кукол. И как приятно видеть восторг и удивление на лицах детей, когда перед ними приоткрываются тайны закулисного мира!

Кроме этого, в проект включены конкурсы, которые позволяют детям проявить свое творчество и воображение. Многие конкурсы предполагают сотрудничество детей с родителями, что реализует еще одну важную задачу — укрепление семейных отношений. В завершение конкурса проводится выставка детских работ.

За годы реализации проекта были проведены разные конкурсы: «Театральная афиша», «Театральный автобус», «Перчаточная кукла», «Пальчиковая кукла», «Костюмы Деда Мороза и Снегурочки», «Театральный занавес» и многие другие. Детские работы всегда очень интересные, оригинальные, яркие, и членам жюри,





состоящего из работников театра, бывает трудно выбрать победителей.

Призеры конкурсов награждаются именными дипломами и подарками. Педагогам, чьи классы приняли участие во всех конкурсах проекта, и детям — участникам всех конкурсов — на последнем по абонементу спектакле вручаются свидетельства участников проекта «Город Сказ».

Положения самого проекта и конкурсов а также информация о победителях выкладываются на сайте театра и публикуются в «Нашей городской газете». Кроме того, творческие детские работы, посвященные 55-летию и 60-летию Театра кукол, были напечатаны в этой газете, в рубрике «Детская страничка».

Театр кукол «Сказ» не останавливается на достигнутом и каждый новый сезон готов к дальнейшему плодотворному и интересному сотрудничеству с образовательными учреждениями города.



ПРОЕКТЫ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

И нновационные проекты Публичной библиотеки Новоуральска хорошо известны как в городском округе, так и за его пределами. Только за последние годы в библиотеке создан научно-просветительский центр «Атомграды России», открыт Региональный культурно-просветительский центр Иностранки, реализуется городской молодежный проект «БиблиоTime» и новое направление деятельности «Финансовая грамотность населения НГО».

13 марта 2014 года в Новоуральске стартовал городской молодежный проект «БиблиоTime». «БиблиоTime» — это современное, комфортное и безопасное пространство для интеллектуального отдыха молодежи в вечернее время. Проект решает сразу несколько важных задач: создает условия для привития навыков здорового интеллектуального проведения свободного времени, стимулирует молодежь к самоорганизации, развивает ее творческий потенциал путем создания клубов по интересам и других креативных объединений, привлекает молодежь Новоуральска к чтению.

Три дня в неделю (четверг, пятница и суббота) с 18:00 до 22:00 молодежь Новоуральского городского округа погружается в бизнес-тренинги, мастер-классы, встречи с интересными людьми, занятия по интересам. Ребята сами активно планируют работу «БиблиоTime». В частности, Союз молодежных организаций НГО создал «Школу начинающего политика».

Молодежная администрация НГО и Молодежная дума НГО позиционируют этот проект как один из основных в своей работе. Члены мо-



лодежной организации «Молодая гвардия Единой России», молодежная «Бизнес-академия» проводят свои заседания на площадке проекта в удобное для них вечернее время.

Среди традиционно востребованных тем «БиблиоTime»: бизнес-тренинги от Центра развития предпринимательства и школы бизнеса «Синергия», работа городского лектория «Аудитория» и «Неслучайные люди», встречи в Клубе путешествий «Ветер странствий», проект «Азбука здоровья», заседания студии «Настроение» и ассоциации творческих союзов «Созвучие», молодежного книжного клуба и фотоклуба «Новоуральский малахит», мастер-классы по рукоделию «Хобби-микс» и социально-ориентированный проект «Живи ЭКОлогично!».

Особую популярность снискали следующие проекты.

Проект «Аудитория». Это новая коммуникативная, культурная и досуговая практика в Новоуральске, инициированная двумя молодыми людьми — Алексеем Елиным и Марией Барышниковой. Проект объединяет интересных и творческих людей Новоуральска, которые соревнуются в публичном выступлении.

Каждый месяц — новая тема и новая пятерка спикеров, каждый из которых предлагает свое видение темы, и один победитель, выбранный слушателями.

Всех, кто приходит на «Аудиторию», объединяет одно — желание сказать свое слово и быть услышанным, поделиться идеей и найти единомышленников.

Ребята доказывают, что публичные выступления — это интересное событие не только для спикера, но и для слушателя.



Первый городской лекторий «Неслучайные люди» — это лекции от интересных людей, таких как Евгений Рабинович (кандидат культурологии УрФУ), Ксения Шакирова (руководитель проектов благотворительного фонда «Фонд поддержки спорта в Свердловской области А. В. Шипулина»), Анна Киселева (известный блогер), Элла Подгорнова (заведующая отделом Публичной библиотеки).

Малая гитарная академия открыла свои двери 18 ноября 2017 года. Ее организатор — Надежда Евгеньевна Зиминая, преподаватель Детской школы искусств. Занятия в академии — для всех желающих, кто увлекается игрой на гитаре.

Участники делятся опытом, репетируют, создают ансамбли, а также организуют концертные программы. Для тех, кто делает первые шаги в гитарной науке, 7 июня 2018 года открыла свои двери Летняя гитарная школа. Возраст ее участников — от 7 до 50 лет.

Увлекательны и тренинги от школы бизнеса «Синергия», которая провела свое первое занятие в феврале 2018 года. Ее организатор — Татьяна Рудольфовна Миронова — бизнес-тренер и эксперт по дистанционному обучению.

Знания и умения, полученные здесь, пригодятся для привлечения инвестиций, презентации продуктов компании, при деловых переговорах, а также во многих других сферах, где нужно чувствовать себя уверенно и четко донести свои мысли.

Фотоклуб «Новоуральский малахит» был создан осенью 2017 года. Председатель клуба — Владислав Васильевич Галушко. Первое городское событие фотоклуба состоялось в Центральной библиотеке — это была выставка в память о новоуральском фотографe Леониде Крюковском. На заседаниях клуба, которые проходят два раза в месяц, встречаются как мастера фотодела, так и новички, для которых организованы учебные курсы.

По итогам работы 2016 года за проект «БиблиоTime» библиотека получила премию Губернатора Свердловской области в номинации «За успехи в разработке и внедрении инновационных проектов в библиотечной сфере».

В сентябре 2016 года МБУК «Публичная библиотека» НГО приступила к реализации ново-





го проекта: «**Финансовая грамотность населения Новоуральского городского округа**».

Этому предшествовала двухлетняя подготовительная работа: был изучен опыт коллег Калининградской, Волгоградской областей, которые стали пилотными территориями в проекте Минфина РФ.

Цель программы — повышение финансовой грамотности жителей Новоуральского городского округа.

Задачи программы:

- ♦ содействие формированию у населения разумного финансового поведения, обоснованных решений и ответственного отношения к личным финансам;
- ♦ повышение уровня знаний в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг;
- ♦ сбор и предоставление актуальной информации о финансовых продуктах и услугах;
- ♦ формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Основные направления реализации программы:

- ♦ выявление уровня финансовой грамотности населения;
- ♦ финансовое просвещение и информирование граждан;
- ♦ потребительское просвещение;
- ♦ издание информационных материалов.

Для того чтобы понять, каков уровень финансовой грамотности жителей НГО, насколько они заинтересованы в ее повышении, какие темы и формы работы окажутся более эффективными и востребованными, мы провели социологический опрос. Были разработаны 2 анкеты: «Ваша финансовая грамотность» для взрослого населения и «Финансовая грамотность старшеклассников и студентов НГО».

В опросе взрослого населения приняло участие 440 респондентов в возрасте от 18 до 55 лет и старше. В опросе старшеклассников и студентов приняло участие 179 респондентов. Анкетирование осуществлялось на основе опросного листа, который состоял из 14 вопросов по теме исследования и был предназначен для самостоятельного заполнения.

Проведенное исследование выявило, что:

- ♦ самооценка респондентов в области финансовой грамотности составляет 3 балла из 5;
- ♦ по мнению большинства респондентов, в понятие «финансовая грамотность» входит умение грамотно распоряжаться деньгами;
- ♦ в основном жители нашего города относят свою профессиональную деятельность к наемному труду. И лишь 12% — к предпринимательству;



- ♦ в настоящее время большинство респондентов получает информацию, которая делает их финансово грамотными, из СМИ (Интернет, телевидение, газеты);
- ♦ как направление повышения финансовой грамотности респондентов больше всего интересует составление личного и семейного бюджетов.

Данное исследование помогло в разработке программы. Поскольку эта тема касается каждого, то и работа ведется для всех возрастных категорий, на разные уровни владения информацией во всех филиалах библиотеки.

При современном образе жизни финансовая грамотность стоит на одном уровне с умением читать и писать. И освоение азбучных основ финансовой грамотности мы начали с дошкольного возраста. Программы для дошкольников строятся в первую очередь на анализе сказок, представлениях о ценности труда, денежных отношениях и о планировании семейного бюджета.

Для дошкольников разработаны программы: «Финансовый букварь», «Азбука денег», «Как хорошо уметь считать», «Школа Гнома-Эконома», «Уроки бережливого Знайки» (цикл громких чтений и обсуждение книги Э. Матвеева «Дима и Совенок»).

Для учащихся 1–4 классов реализованы программы: «Страна ФинансиЯ», «Школа финансов», «Дети и деньги», а также «Лесная экономика» (громкое чтение и обсуждение книги Э. Матвеева «Лесная биржа»). Для 5–7 классов — «Азбука финансового благополучия», «Школа личных финансов». 8–11 классы — программы «Финансовый мир», «Личность. Развитие. Финансы».

Для школьников и студентов мероприятия проводятся в формате мастер-классов, деловых игр, экскурсий, тематических праздников, конкурсов, онлайн-встреч.

Для людей среднего возраста проходят встречи с представителями городской Администрации, финансовых организаций, Пенсионного фонда РФ, Общественного совета при МВД России по Новоуральскому ГО и др. Это позволяет горожанам выбрать рациональные стратегии накопления на старость, умело использовать финансовые инструменты, которые экономят время и усилия, эффективно распоряжаться имеющимися финансовыми ресурсами и даже преумножать их.

Для людей старшего возраста проводятся мероприятия, направленные на формирование умений распоряжаться бюджетом и сбережениями,





практических навыков использования современных финансовых инструментов. Например, нами разработано несколько уроков для «Школы компьютерной и финансовой грамотности». Большим спросом пользуется практический всеобуч для людей старшего возраста «Покажем. Научим. Подскажем».

Формы работы в программе: беседы с электронными презентациями, обзоры, громкие чтения, конкурсы, информационные встречи и т. д.

С 2015 года в нашей стране осенью проходит «Всероссийская неделя сбережений». Ее цель — помочь горожанам оценить и повысить уровень своей финансовой грамотности, а также иметь

открытый и удобный доступ к базовым знаниям, необходимым для заботы о личном благосостоянии.

В апреле 2015 года впервые прошла Всероссийская неделя финансовой грамотности для детей и молодежи. Два года назад мы подключились к ней и с уверенностью можем сказать, что это яркое и насыщенное событие. Более 1 000 дошколят, школьников и студентов Новоуральского городского округа приходят в эти дни в библиотеки, чтобы познакомиться с основами финансовой грамотности, ответственного отношения к личным финансам, узнать о правах потребителей и способах их защиты. В течение всей недели дети и молодежь имеют уникальную возможность посетить множество информационно-просветительских мероприятий, встретиться с профильными экспертами и задать им интересующие вопросы.

Каждый участник Недели может принять участие в обучающих играх, викторинах, мастер-классах, познакомиться с тематическими интернет-ресурсами, проверить свои знания в области финансовой грамотности с помощью онлайн-тестирования.

Востребованными оказались и Дни информации «День гражданина информационного общества» и «День защиты прав потребителей», которые проходят ежегодно и одновременно на всех площадках реализации проекта.

С удовольствием горожане (и дети, и взрослые) принимают участие в конкурсах. Наиболее интересными можно назвать конкурсы творческих работ «Дружи с финансами», «Семейный кошелек», «Я коплю, коплю монетки», «Российский рубль», «Деньги будущего». С конкурсными работами могут познакомиться все новоуральцы на выставках, оформленных в библиотеках округа.

Конечно, в библиотеке оформляются книжно-иллюстративные выставки и издаются информационно-библиографические материалы. Специалисты библиотеки работают над расширением форм просветительской деятельности.

22 сентября 2018 года в Новоуральске прошел первый в Свердловской области городской семейный фестиваль «Я и финансы», который предоставил жителям прекрасную возможность получить информацию о новых финан-



совых инструментах и о том, как ими безопасно пользоваться. На множестве площадок можно было получить консультацию у экспертов-профессионалов, позволяющую повысить уровень финансовой культуры и навыков грамотного финансового поведения.

В ноябре 2018 года начал работу лекторий «Финансовая среда». Это открытые лекции по финансовой грамотности. В течение года эксперты-лекторы в доступной интерактивной форме будут последовательно раскрывать темы, понятия и значения финансовой грамотности, мошенничества на финансовых рынках, истории денег, говорить о банковских картах и основных банковских продуктах, некредитных финансовых организациях, подлинности банкнот и монет.

В рамках программы «Я и финансы» мероприятия проходят с привлечением специалистов различных организаций — наших социальных партнеров. Это Финансовое управление и Комитет по экономике и инвестиционной политике Администрации НГО, Пенсионный фонд РФ, Центр занятости, Фонд «Новоуральский центр развития предпринимательства», банки (ПАО Банк «ФК Открытие», ПАО КБ «УБРИР», Сбербанк), Торгово-промышленная палата НГО, Новоуральская вещательная компания, правовое агентство «Парус». Нашу работу поддерживают многие организации города, и число социальных партнеров и спонсоров увеличивается.

Таким образом, вот уже два года Публичная библиотека ведет работу со всеми жителями округа, начиная с 4 лет и заканчивая 80-летними.

Мы взялись повышать финансовую грамотность населения, но не были уверены, что сами достаточно финансово грамотны. И мы стали учиться: изучаем опыт других библиотек, активно используем ресурсы Интернета, приняли участие в проекте «Онлайн-уроки финансовой грамотности», организатором которого является Центральный банк Российской Федерации. Прослушав 10 онлайн-уроков, мы получили сертификаты.

В 2018 году нами проведено несколько публичных выступлений, и самое значительное — на международной промышленной выставке «Иннопром-2018», где прошел региональный этап Всероссийского конкурса лучших практик и инициатив социально-экономического развития субъектов Российской Федерации. Проект «Финансовая грамотность населения Новоуральского городского округа» признан победителем в номинации «Создание условий, направленных на рост экономического потенциала региона» и включен в заявку для участия в федеральном этапе всероссийского конкурса.

Сегодня мы видим востребованность и важность этой темы в округе. Она современна и своевременна. На сайте МБУК «Публичная библиотека» НГО создан раздел «Финансовая грамотность»: <http://publiclibrary-ngo.ru/fingramotnost.html>.





Особая гордость Публичной библиотеки — единственный в городах присутствия Госкорпорации «Росатом» научно-просветительский центр «Атомграды России», открытый в год 70-летия атомной отрасли страны.

Идея Центра проста: популяризация знаний об атомной отрасли в непрофессиональных аудиториях при активном использовании современных технологий, что повышает доступность информации. Социальный смысл проекта — в оперативном доступе к образовательной, общекультурной, научной информации.

Задачи Центра:

- ◆ аккумуляция информации о городах атомной отрасли страны;
- ◆ научная обработка информации об Атомградах России;
- ◆ формирование баз данных по основным направлениям жизнедеятельности Росатома;
- ◆ популяризация науки;
- ◆ реализация просветительских проектов о преимуществах использования атомной энергетики;
- ◆ воспитание чувства патриотизма и гордости за наши города, за свою историю, за атомную отрасль.



Новая структура библиотеки была открыта на базе Центра краеведения, где собран хороший фонд об истории и сегодняшнем дне нашего города. Фонд же, касающийся нового направления работы, составлял буквально десяток книг. Чтобы скомплектовать документы о городах ЗАТО и атомной отрасли в целом, Глава Новоуральского городского округа обратился к коллегам — Главам городов и руководителям атомных предприятий. На сегодняшний день в Центре собрано уже более 600 экземпляров уникальных документов: книги, аудио- и видеоматериалы, изданные в этих городах.

Изюминкой нового Центра стала выставка корпоративных сувениров «Атомный ларец». Мы не ожидали, но с книгами стали получать большое количество сувенирной продукции, иногда очень необычной — паспорта и трудовые книжки предприятий, скворечники, ведро и морковка для снеговика, мягкий антистрессовый контейнер для радиоактивных отходов и т. д.

Работа по комплектованию фонда продолжается.

Для Центра приобретена современная техника: большая телевизионная панель и ТВ-камера для проведения видеоконференций, 9 персональных компьютеров, которые объединены в единую сеть для проведения интерактивных викторин, два iMac, на которых аккумулируются полнотекстовые документы, информационный киоск.

На реализацию проекта из бюджета города было выделено 2 миллиона рублей.

В церемонии открытия участвовали Глава Новоуральского городского округа Владимир Машков, генеральный директор АО «УЭХК» Александр Белоусов, представители Законодательного Собрания Свердловской области, Главы городов и специалисты Атомградов: Северска, Трехгорного, Удомли, Заречного, Лесного.

В рамках открытия Центра состоялся круглый стол «Новые социальные программы. Эффективный формат межтерриториальных коммуникаций», организованный правительством Свердловской области при участии Института стратегических коммуникаций и социальных проектов и РИА «ФедералПресс».

За время своей работы научно-просветительский центр стал известен не только в городе, но и далеко за его пределами.

Направления работы Центра:

- ◆ научно-просветительская,
- ◆ информационная,
- ◆ внешние связи.

Программы Центра:

- ◆ «Герои атомного проекта» — об ученых, конструкторах, инженерах, строителях, управленцах, обеспечивших защиту страны «ядерным щитом»;
- ◆ «Атомграды России» — о десяти ЗАТО Госкорпорации «Росатом», их истории, уникальных особенностях и ярких чертах;
- ◆ «Мирный атом на службе человека» — об использовании радиацион-

ного излучения в различных сферах жизнедеятельности человека:

- подпрограмма «Атомный флот»,
 - подпрограмма «Атомные электростанции России»,
 - подпрограмма «Первые в космосе»,
 - подпрограмма «Использование радиационных технологий в медицине»;
- ♦ «Экология и безопасность» — о влиянии радиации на людей и окружающую среду, радиоактивных отходах и их утилизации.

Центр имеет возможность использовать разнообразные формы и методы работы: от научно-популярных лекций до интерактивных викторин, телеконференций.

В Центре рады жителям любого возраста. Даже дошкольники с удовольствием приходят на наши экскурсии и мероприятия. Но основные потребители услуг — школьники и студенты.

Ежегодно в феврале проходят «Дни науки», куда приглашаются известные люди, ученые. Так, в 2016 году у нас в гостях был известный в городе эколог, кандидат технических наук, специалист Уральского электрохимического комбината А. П. Константинов. В 2018 году состоялся цикл мероприятий «Удивительная наука» для младших школьников с показом физических и химических опытов.

Расширяя рамки Центра, мы ведем два проекта, в которых задействованы все города ЗАТО, атомных электростанций и наукоградов России.

Первый, с которого начал работу Центр — научно-просветительские марафоны. Их цель — узнать о наших «атомных братьях» как можно больше полезной и интересной информации, найти друзей в городах присутствия Госкорпорации «Росатом». За три года мы провели четыре марафона. 1 февраля 2016 года стартовал российский научно-просветительский ма-



рафон «Атомграды России», затем — научно-просветительский марафон «Атомный флот России», научно-просветительский марафон «Атомная энергетика России». В настоящее время идет Всероссийский просветительский марафон «Культура Росатома».

Всего в марафонах приняло участие более 3 000 человек.

Вторым большим значимым проектом Центра стали «Дни Атомградов в Новоуральске». Открыла этот проект Белоярская АЭС им. И. В. Курчатова — не только наш ближайший сосед, но и уникальная атомная станция, расположенная в городе Заречном Свердловской области. Из Заречного приехало более 40 человек, которые рассказали о технологических особенностях и мировой значимости своего производства, о культурных, спортивных, социальных событиях, которыми живут работники станции.

Каждый новоуралец, пришедший на мероприятие (а их было около 200), нашел себе собеседника по душе.

Потом у нас были не менее масштабные встречи с жителями городов Трехгорный и Снежинск. В результате появились новые совместные проекты: мы присоединились к чемпионату России по чтению вслух «Открой рот», провели дистанционную читательскую конференцию «Писатели ЗАТО России: знакомство on-line», приняли участие в уникальном проекте «Конкурс детского рисунка „Полюс „Арктики“», посвященном 40-летию легендарного похода атомного ледокола «Арктика» на Северный полюс.

Социальное партнерство, взаимодействие библиотеки с другими организациями и учреждениями стало одной из важных функций Центра. Это сотрудничество помогает улучшить библиотечное обслуживание, сделать ярче и качественнее мероприятия, удовлетворяет потребность пользователей в получении необходимой информации и услуг.

Среди единомышленников сегодня и местная власть, и представители организаций, учреждений, бизнес-сообщества, средства массовой информации и, конечно, читатели.

Несколько примеров успешного сотрудничества.

Викторина «Славим человека труда. Профессии Росатома». Уже три года подряд с 26 по 28 сентября в НПЦ «Атомграды России» проходят турниры для учащихся 5–8 классов, посвященные Дню работников атомной промышленности. Организаторы викторины — Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» и Публичная библиотека.

Информационно-образовательная программа «Первый шаг в Атомный проект» для учащихся старших классов и студентов. Это совместный проект Топливной компании Росатома «ТВЭЛ», АО «УЭХК», Информационного центра по атомной энергии (ИЦАЭ, г. Екатеринбург), Учебно-методического центра развития образования Новоуральского городского округа. Публичная библиотека присоединилась к реализации программы в 2016 году.



IV Всероссийский синхронный чемпионат по интеллектуальным играм «Формула интеллекта» для учащихся старших классов состоялся при участии ИЦАЭ (г. Екатеринбург).

В сентябре 2018 года по инициативе ветеранов градообразующего предприятия прошел круглый стол «Время — вперед!», посвященный 60-летию пуска первой очереди завода двухслойных фильтров.

Основной темой круглого стола стали вопросы, связанные с созданием на базе Уральского электрохимического комбината завода фильтров.

На территории Центра традиционно проходят презентации книг как местных авторов, так и писателей Свердловской области и наукоградов.

В октябре 2016 года состоялась презентация монографии «Атомные закрытые административно-территориальные образования Урала: история и современность. Часть 2», на которой можно было встретиться с автором, Виктором Николаевичем Кузнецовым, кандидатом исторических наук, старшим научным сотрудником Института истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук, и представителями издательства «Банк культурной информации».

Богат на презентации был 2017 год: книга доктора технических наук, лауреата Государственной премии Давида Моисеевича Левина «О себе, семье, времени, закрытом городе и комбинате». Книга Олега Александровича Левченко «Торный путь строителя: Воспоминания» и презентация буклета «Лучшие муниципальные практики НГО».

Очевидно, что площадка НПЦ «Атомграды России» привлекает предприятия, учреждения и организации для проведения своих встреч. В качестве примера — брифинг для прессы в рамках программы пресс-тура отраслевых СМИ и представителей СМИ Екатеринбурга и Свердловской области по теме «Начало эксплуатации первого в России пункта припо-



верхностного захоронения, загрузка первой партии РАО», организатором которого выступил ФГУП «Национальный оператор по обращению с радиоактивными отходами».

Новоуральский филиал ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж» провел в 2017 году научно-практическую конференцию «Этические аспекты деятельности специалистов со средним медицинским образованием в свете современного законодательства в области здравоохранения».

Наш Центр «Атомграды России» входит в программу посещения гостей города и становится площадкой для проведения встреч в рамках различных проектов. Так, здесь состоялось заседание постоянной комиссии по социальным правам Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека, прошли встречи в рамках Театрального фестиваля Росатома, конкурса «Арт-Олимп», презентация конкурса «Реальный атом» и многое другое.

За время работы появились и свои традиции, в том числе забавные.

В Центре расположена карта территорий Госкорпорации «Росатом» и Концерна «Росэнергоатом». Она занимает почетное место и служит любимым объектом для фотографирования как у новоуральцев, так и гостей города.

Украшением Центра стало и «Урановое ведро». В 2015 году оно произвело фурор на Международной промышленной выставке «Иннопром-2015». Теперь каждый наш посетитель стремится «обогатиться», прикоснувшись



к «урановой руде». И неведомо откуда пошел слух, что при этом нужно загадать желание и оно обязательно сбудется.

Сейчас мы работаем с 9 городами ЗАТО, 10 атомными электростанциями и городами-спутниками, 3 городами, связанными с атомным флотом, наукоградами, но у нас огромные перспективы: в России около 40 территорий, на которых Росатом так или иначе имеет производства.

Традиционно в годовщину открытия Центра здесь проходит научно-практическая конференция «Будущее Атомградов России — мое будущее». Меняются ее темы: в 2017 году — «Центрифуга вне конкуренции», к 65-летию газодиффузионной технологии и 60-летию со дня пуска в эксплуатацию первого каскада газовых центрифуг на опытном производстве АО «УЭХК», в 2018 году — «Герои атомного проекта». Но неизменно ее участники — молодежь города, которая связывает свое будущее с Новоуральском.

Научно-просветительский Центр «Атомграды России» «открывает» «закрытые города», прежде всего друг другу и всей стране.

Актуальность работы Центра доказывается успешным участием в конкурсах социально-значимых проектов, организованных Общественным советом Госкорпорации «Росатом» и конкурсе грантов АО «УЭХК» на осуществление программ в области образования, искусства, культуры, охраны здоровья населения, охраны окружающей среды, социального обслуживания малоимущих и социально незащищенных категорий граждан.

В 2018 году работа Центра была отмечена престижной премией Губернатора Свердловской области в культурно-досуговой, библиотечной и музейной сферах.

6 сентября 2016 г. по инициативе Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино и при поддержке Администрации Новоуральского городского округа в Центральной библиотеке был открыт **Региональный культурно-просветительский центр Иностранки (РКПЦИ).**

Цель: создание социокультурной медийной площадки, которая призвана расширить информационное пространство жителей НГО.

Задачи:

- ♦ сохранение и популяризация культурного наследия НГО;
- ♦ поддержка сложившихся и формирование новых аудиторий через видеотрансляции презентаций книг, лекций, мастер-классов, экскурсий по выставкам и т. д.;
- ♦ повышение имиджа нашего города благодаря распространению информации о достижениях в культурной сфере Новоуральского городского округа.



Региональный культурно-просветительский центр Иностранки — связующее звено единого культурного пространства Новоуральского городского округа — продолжил и расширил работу по информированию горожан о мероприятиях, которые проходят в учреждениях культуры НГО. В холле второго этажа Центральной библиотеки расположен информационный стенд «Культура Новоуральска», во всех филиалах библиотеки, в том числе в сельских территориях, также предусмотрены места для размещения рекламной продукции учреждений культуры. Таким образом, это шесть самостоятельных информационных площадок для жителей округа.

РКПЦИ формирует фонд медиаматериалов о мероприятиях и событиях в сфере культуры НГО, систематизирует его и предоставляет в пользование читателям с компьютеров Центра. С сентября 2016 по сентябрь 2018 года в фонде размещено 566 видеосюжетов о культурных событиях, происходивших в Новоуральске с 2014 по 2018 год. Составлен «Виртуальный гид»: список интернет-ресурсов музеев мира, спектаклей, концертов, лекториев и т. п.

Осенью 2018 года на базе Регионального культурно-просветительского центра Иностранки в целях формирования единого информационного пространства в области истории, теории и практики российской государственности и русского языка как государственного языка Российской Федерации открыт Удаленный электронный читальный зал Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

Это знаковое событие, способное преобразить и библиотечный мир, и в целом культуру Новоуральского городского округа. Удаленный электронный читальный зал предоставляет доступ к богатейшим информационным ресурсам Президентской библиотеки. Особенно ценно, что студенты и школьники теперь могут работать с документами-первоисточниками.

А у педагогов Новоуральска появилась возможность проводить уроки уже в новом формате — с использованием объективной достоверной информации, представленной как в цифровом, так и в мультимедийном пространстве Президентской библиотеки.

В Региональном культурно-просветительском центре Иностранки реализуются три проекта:

- ♦ клуб документального кино «Новоуральский киночетверг»;
- ♦ цикл информационно-просветительских выставок «Широка страна моя родная» в рамках городского проекта «Дружба через сказки»;
- ♦ интернет-лекторий «ПРОСТОПОLEZNO».

Клуб документального кино «Новоуральский киночетверг» начал свою работу в октя-



бре 2016 года. Заседания клуба проводятся ежемесячно, в соответствии с планом и при участии дирекции Открытого фестиваля документального кино «Человек и война» (г. Екатеринбург). Именно поэтому у новоуральцев появилась уникальная возможность познакомиться с новыми и малоизвестными профессиональными и любительскими документальными фильмами военно-исторической тематики. Эти фильмы и лекции, предваряющие просмотры, способствуют воспитанию патриотических чувств и формированию гражданской позиции. На заседаниях киноклуба не только возрождается культура просмотра документального кино, но и традиции обсуждения фильмов. За два года 555 человек приняли участие в 20 заседаниях клуба «Новоуральский киночетверг».

В октябре 2016 года в Новоуральске стартовал совместный проект учреждений культуры города «Дружба через сказки». Информационным сопровождением проекта стал цикл просветительских выставок «Широка страна моя родная», посвященных истории, культуре, литературе, архитектуре и достопримечательностям регионов России. Для Новоуральска мы открыли уже 26 регионов!

На открытии выставки посетители знакомятся с географическим расположением региона, с особенностями его развития, историей, культурой, литературой. Для самых маленьких демонстрируются мультфильмы, созданные по мотивам национальных сказок. Гости библиотеки в эти дни могут попробовать блюда национальной кухни. Заканчивается мероприятие фотосессией в интерьере библиотеки на фоне выставки.



В течение месяца, пока экспонируется выставка, сотрудники РКПЦИ проводят индивидуальные и групповые экскурсии, рассказывая о регионе, давая пояснения к фотографиям, книгам, предметам быта, представленным для обозрения.

За время работы проекта проведено 334 мероприятия (открытия выставок и экскурсии), которые посетили 4 700 новоуральцев и гостей города.

Вследствие сотрудничества и установления партнерских взаимоотношений в рамках цикла «Широка страна моя родная» с областными и республиканскими библиотеками жители 26 регионов России открыли для себя Урал, Свердловскую область и город Новоуральск, а фонд Публичной библиотеки НГО пополнился 73 уникальными книгами и CD.

2 октября 2017 года стартовал новый информационно-познавательный проект «ПРОСТОПОLEZNO», целью которого является пропаганда культурных ценностей и привлечение интереса жителей Новоуральского городского округа к вопросам науки, истории, литературы, искусства, экологии.

Материалом для мероприятий служат качественные, тщательно отобранные сюжеты по теме дня лучших ресурсов Интернета и Президентской библиотеки. Для каждого дня недели предусмотрена своя тема: понедельник — история, вторник — литература, среда — наука, четверг — экология, пятница — культура, воскресенье — всевозможные курьезы. Тематика лектория имеет междисциплинарный характер и представляет интерес для всех категорий слушателей. Каждая тема иллюстрируется книгами из фондов библиотеки.

Материалы, использованные при подготовке к мероприятиям, систематизируются и сохраняются для дальнейшего их применения библиотеками и педагогами.

На заседании Правительства 9 ноября 2016 года Председатель Правительства Российской Федерации Дмитрий Медведев сказал: «Современная библиотека должна стать быстрым и удобным навигатором по знаниям, площадкой для саморазвития, образовательным центром». Региональный культурно-просветительский центр Иностранки является такой площадкой для саморазвития и образования.



ПРОЕКТЫ ДОМА КУЛЬТУРЫ «НОВОУРАЛЬСКИЙ»

АБОНЕМЕНТЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Ежегодно ДК «Новоуральский» предлагает школьникам Новоуральского городского округа новые формы досуга. Так, ребята вместе с педагогом могут посетить различные познавательно-развлекательные программы по специально разработанным ДК абонементам. Распространяются абонементы в школах, и в каждом из них предусмотрено 4–6 посещений.

Например, абонемент «Копилка полезных знаний» приглашает школьников на обучающе-игровую программу, состоящую из шести встреч. Каждая из них посвящена определенной теме и правилам: этикета, дорожного движения, противопожарной безопасности, основам безопасного интернета и т. п.

С 2016 года успешно работает абонемент «Путешествия по странам и континентам». За шесть дней ребята «объехали» весь свет благодаря стилизованной концертной и игровой программе. Для каждого знакомства с новыми странами ведущие программы передевались в соответствующие национальные одежды народов России, Европы, Америки, Востока, Африки. Ребята участвовали в мастер-классах, изучали национальные игры, блюда и особенности жителей разных стран, смотрели концертную программу, подготовленную коллективами ДК. Этот абонемент — один из самых массовых: одновременно на программу приходит до 150 школьников.



Экскурсионный абонемент «Маленькие тайны большого ДК» (по филиалам МАУК ДК «Новоуральский») разработан в 2016 году. Ребята знакомятся с творческой деятельностью и историей Дома культуры, его филиалов, участвуют в мастер-классах педагогов, технических специалистов, художников: пробуют записать фонограмму в студии звукозаписи, нарисовать афишу и т. д. В финале всех ждет общее фото на память в веселых костюмах от Дома культуры.

Уже несколько лет в филиале «ДК УЭХК» продолжается работа по абонементу «Сказочные истории для друзей». Это шесть ярких спектаклей уникального музыкального театра «Колибри», в котором участвуют дети. Этот абонемент — самый популярный: в сезоне 2017/2018 года более 550 школьников посетили по нему представления. Ребятам были показаны сказки «Тайна золотого ключика», «Кошкин дом», «В стране Лимонии», «Приключения хрустальной туфельки», «Тук, тук! Кто там?» и концертная программа «По следам капитана Врунгеля».



ОБУЧАЮЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ТАНГО-ГОСТИНАЯ»

2016 год — год рождения нового коммерческого проекта: обучающее представление «Танго-гостиная», автор — Илья Лигостаев, который обучался в ДК УЭХК бальным танцам.

Интересные и доступные уроки танго позволили горожанам не только научиться этому чудесному танцу, но и отлично провести субботние вечера. Способствовал этому и оригинальный формат «Танго-гостиной»: кино, танцы, дегустация, викторины, прекрасное чувство юмора ведущего Ильи Лигостаева, музыкальный аккомпанемент на рояле Темура Гезайтова — все это доставило новоуральцам большое удовольствие. И неудивительно, что спустя полтора часа танго танцевали все!



РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС АНСАМБЛЕЙ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ

Этот конкурс — отличный пример того, как хорошо забытое старое с большим успехом можно вернуть к жизни.

Конкурсы и соревнования по спортивным бальным танцам в г. Новоуральске проводятся около 40 лет. Начинаясь они на сцене Театра оперетты Урала благодаря инициативе и организационным талантам Валерия и Елены Бабюк — замечательных танцоров и педагогов, сделавших бальные танцы одной из «визитных карточек» города. Традиции продолжались их учениками Еленой и Алексеем Долбилиными в творческой команде с Евгением Ивановым и Надеждой Епимаховой. Отдел культуры всегда активно поддерживал конкурсы исполнителей бальных танцев, что делало их значимым событием культурной жизни города.

В 2000 году Новоуральск стал соорганизатором Международного конкурса исполнителей спортивных бальных танцев BABYDANCE, в кото-



ром приняли участие танцоры из Великобритании, Украины, Казахстана, Молдавии. В 2011 году генеральным спонсором турнира выступила АО «Топливная компания „ТВЭЛ“», что позволило организовать приезд с показательными выступлениями многократных чемпионов России, чемпионов мира ансамбля-формейшн «Вера» (г. Тюмень).

И вот 29 апреля 2017 года традиция продолжилась, слегка поменяв форму, став конкурсом ансамблей. Площадкой для танцев вновь стал Концертно-спортивный комплекс, организатором — Дом культуры «Новоуральский», учредителем — Отдел культуры Администрации НГО. В конкурсе приняло участие 14 команд из разных городов страны. Главным приглашенным гостем, который украсил гала-концерт, стала команда «Дуэт» из г. Перми (чемпионы мира 2017 г., чемпионы России). Новоуральские команды — студия спортивного бального танца «Дебют» и «Диполи клуб» (руководители Е. Иванов, Н. Епимахова) — завоевали шесть кубков. Успешная организация и проведение конкурса позволили ему стать ежегодным, и в 2018 году Региональный конкурс ансамблей бальных танцев был включен в календарь мероприятий Министерства культуры Свер-



дловской области. Итоги конкурса 2018 года: 18 коллективов, около 300 участников, более 1 000 зрителей и 7 кубков, завоеванных коллективами бальных танцев Дома культуры «Новоуральский».

Особенностью конкурса 2018 г. стало представительное жюри, которое составили мастера с мировыми именами:

— Алексей Литвинов (г. Тюмень), директор ДЮСШ «Центр спортивно-го танца» г. Тюмени, заслуженный тренер России, тренер сборной команды Тюменской области формейшн «Вера» — гостей конкурса;

— Владимир Андриякин (г. Москва), руководитель театра танца «Звездный экспресс», лауреат всесоюзных и международных конкурсов бальных танцев, хореограф, продюсер, участник телевизионного шоу «Танцы со звездами»;

— Сергей Смирнов (г. Екатеринбург), создатель, художественный руководитель и хореограф «Эксцентрик-балета», 4-кратный лауреат национальной театральной премии «Золотая маска»;

— Ольга Барматова (г. Екатеринбург), директор Центра народного творчества и национальных культур Свердловского государственного областного дворца народного творчества.

«ЭКО-ТУР В ТАРАСОЧКИ»

Этот проект специально для тех, кто устал от шума и суеты города. Милости просим в деревню — клуб «Юбилейный» села Тарасково. В Новый год это каникулы с Дедом Морозом и его друзьями, а в Масленицу — мамышки-нянюшки зазывают на блины и традиционные представления. В деревне делу — время, а потехе — час. Нужно успеть и снежные горы разбить, и в уличных забавах порезвиться, на лошадях покататься, оберег смастерить, на родник за «живой» водой сходить, старые легенды послушать да блины с горячим чаем покушать. Эко-тур стартует несколько раз в год.



«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ РОСАТОМА»

Дом культуры «Новоуральский» участвует также в корпоративных проектах учреждений культуры и образования, предприятий и организаций города.

Яркий пример — культурно-просветительский проект «Большая семья Росатома», проводимый в 2017–2018 годах совместно с Детской художественной школой и объединением городских поэтов и бардов.

В рамках проекта в ДК УЭХК проходят тематические выставки, концерты новоуральских авторов-исполнителей. В декабре состоялись литературные чтения имени Ярослава Юркевича. В гала-концерте приняли участие новоуральские барды и гости города. В фойе открылись выставки «Я ищу свою душу в стихах» (Новоуральский историко-краеведческий музей), «Котландия» и «Город-дом» (учащиеся Детской художественной школы) с концертом-презентацией изданий «Котландия» и «Книжки-малышки». В заключение участники чтений провели круглый стол «Трансляция опыта Новоуральска по формированию социокультурной среды и сохранению уникального культурного наследия города».



ПРОЕКТЫ НОВОУРАЛЬСКОГО ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Новоуральский историко-краеведческий музей активно сотрудничает с общественными организациями города с целью реализации гражданских инициатив.

ФОНД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НОВОУРАЛЬСКА

В 2016 году Елена Вихрева, поэт, член Международной гильдии писателей, вышла с гражданской инициативой о создании Фонда культурного наследия Новоуральска. Идея создания фонда родилась у группы новоуральских поэтов и авторов-исполнителей и сразу получила поддержку городской Администрации и учреждений культуры. Инициаторы идеи предложили горожанам объединиться для системной работы по сохранению и развитию уникальной новоуральской культуры.

Одним из главных направлений нового проекта является сохранение творческого наследия новоуральцев с использованием современных технологий: оцифровка артефактов (фотографий, видео- и киноплёнок, газет, книг, музыкальных записей, пластинок) и создание виртуального храни-



лица наряду с коллекцией материальных экспонатов.

Фонд начал работу, и уже состоялись первые встречи, посвященные памяти поэтов Нины Видуцкой и Николая Кузьмина. Родные, друзья, коллеги с теплотой и любовью делились воспоминаниями, читали стихи, пели песни.

В музей были переданы личные вещи, документы, сборники стихов, аудио- и видеозаписи новоуральских поэтов: Нины Видуцкой, Николая Кузьмина, Ярослава Юркевича, Георгия Абуляна. Пополняется и коллекция картин местных художников: в собрании уже насчитывается более 120 полотен.

В будущем фонд планирует создать свой портал, на котором каждый горожанин сможет получить доступ к творчеству новоуральских поэтов, писателей, артистов, художников и музыкантов, послушать их музыку и песни, полюбоваться картинами, прочесть стихи и прозу, увидеть фотографии и видеозаписи мероприятий, найти материалы для исследовательской и краеведческой работы.

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ РОСАТОМА

Продолжением идеи Фонда культурного наследия Новоуральска стал художественно-просветительский проект «Большая семья Росатома». Он направлен на сохранение самобытного литературно-художественного наследия, сложившегося в городах присутствия Госкорпорации «Росатом»,



а также на воспитание подрастающего поколения в русле освоения и приумножения культурных ценностей.

Литературные чтения имени Ярослава Юркевича, проходившие в рамках нового проекта, собрали неравнодушных горожан и гостей Новоуральска для обмена опытом по формированию социокультурной среды и сохранению уникального культурного наследия наших городов. Новоуральский музей представил на этом мероприятии выставку «Я ищу свою душу в стихах», посвященную поэтам, чье творчество известно не только в нашем городе, но и за его пределами.

НОЧЬ МУЗЕЕВ

Популярной у новоуральцев стала культурно-образовательная акция «Ночь музеев», в которой ежегодно принимают участие более 1 000 посетителей.

Новоуральский историко-краеведческий музей впервые провел эту акцию в 2012 году. Мероприятие проходило под названием «Парк советского периода». Уже подходя к музею, посетители неожиданно оказывались в центре событий. Под звуки духового оркестра девочки-волонтеры в пионерской форме встречали участников акции, приглашали их окунуться в недалекое прошлое нашей страны — эпоху развитого социализма и строительства коммунизма — и почувствовать себя гражданином Советского Союза.

Во дворе музея кипела жизнь: волонтеры проводили любимые игры тех лет — «резиночки» и «классики» — большой популярностью у детей пользовалась педальная машинка и аттракцион «Прыжок в детство», где им была предоставлена возможность попрыгать на кровати с панцирной сеткой.

Специально к культурной акции музейные работники подготовили новую выставку и экскурсионные программы. В каждом зале работали интерактивные площадки, посетив которые можно было познакомиться с традицией посвящения в пионеры, окунуться в атмосферу быта советского двора, поиграть в домино, посмотреть диафильмы и документаль-



ный фильм о нашем городе 1977 года выпуска. В «гардеробной комнате» импровизированного фотосалона у каждого была уникальная возможность, примерив одежду тех лет, сделать снимок на память в добрых традициях советского фотоателье.

В следующем году «ночных» посетителей Новоуральского историко-краеведческого музея ждала обширная программа, получившая название «Музениада — 2013». Она была посвящена советскому спорту.

Музейный марафон начался с выстрела стартового пистолета. Каждые полчаса во дворе учреждения под приятный тембр голоса Николая Гордеева волонтеры проводили физкультминутки. На заднем дворе гости праздника играли в бадминтон, пионербол, настольный теннис, выполняли нормы ГТО.

На площадке «Клуб четырех коней» можно было соперничать с мастером сеанса одновременной игры в шахматы. В зале «Спортлото» каждый час проводился розыгрыш заранее заполненных билетов.

В этот раз посетители «Ночи музеев» могли более подробно познакомиться с музейными экспозициями, отвечая на вопросы викторины.

В 2014 году прошла третья «Ночь музеев», посвященная юбилею Новоуральска, поэтому она получила название «Любимому городу — 60!».

На площадке перед музеем дала концерт новоуральская группа «Радио». К юбилею города музей представил уникальную выставку «Мой город, моя семья, мой дом!», призванную сохранить историю Новоуральска в коллективной памяти горожан. Летом было объявлено о сборе предметов с интересной историей, рассказов о первых открытиях, потрясениях и успехах, связанных с городом. Новоуральцы, узнав о таком проекте, захотели поделиться своей памя-



тью о родных местах и получить возможность ощутить себя частью истории. С помощью горожан было собрано более трехсот предметов!

«Ночь музеев» под девизом «Парад коллекций» стала для Новоуральска особенной, потому что была посвящена не только 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, но и 40-летию юбилею музея.

На выставке «Помним о павших во славу живых» участникам мероприятия довелось познакомиться с предметами времен Великой Отечественной войны, с презентацией электронного каталога ветеранов, в который вошли фамилии 650 новоуральцев.

Для гостей праздника были организованы специальные интерактивные путеводители по коллекциям и, как и в прошлые годы, работали мастер-классы. В заключение посетителей ждал розыгрыш призов и угощение.

Следующую «Ночь музеев» Новоуральский историко-краеведческий музей посвятил Году российского кино. «Добро пожаловать, или Посторонним вход разрешен» — так назвали праздник.

Все сотрудники музея в этот вечер получили кинопрофессии: автор сценария, продюсер, арт-директор, технический директор, режиссер-постановщик, оператор, звукорежиссер, ассистент режиссера.

Открытие не обошлось без традиционной кинохлопушки, красной ковровой дорожки и масовки, которую сыграли все посетители.

Во дворе музея клуб исторической реконструкции «Старая крепость» представил оружие, амуницию 13 века и продемонстрировал рыцарские бои.

Большим спросом пользовался ретро-гараж с мотоциклом «Урал», автомобилями «Победа» и «Волга-Газ 21».

В залах музея любители детективов проводили опознание преступника по фотороботу, знатоки советского кино отвечали на вопросы викторины, играли в «Угадай мелодию». На площадке «Там, на неведомых дорожках» дети с большим увлечением занимались сказочной археологией.

Традиционно к «ночи» музейщики подготовили выставку «Мы с вами где-то встречались», посвященную деятелям кинематографа, родившимся в Свердловской области. Среди знаменитых новоуральцев: Александр Коротков и народный артист РФ Борис Плотников — выпускники школы № 57.

Фотосалон «Самая обаятельная и привлекательная» предлагал примерить образы различных киногероев: Мальвины, мушкетеров, неуловимых мстителей, ковбоев и других.



Шестая «Ночь музеев» была приурочена к 100-летию Октябрьской революции и Году экологии. Чтобы совместить две такие разные темы, сотрудники музея назвали мероприятие «Музейный субботник», разделив помещения музея и улицу на зоны: где-то освещалась тема экологии, где-то — революции.

«Да здравствует Великая Октябрьская революция, товарищи!» — открыл музейный субботник актер театра кукол «Сказ» в образе Феликса Дзержинского.

Во дворе музея вновь выступал духовой оркестр Театра музыки, драмы и комедии с мелодиями прошлых лет.

Побывав на площадке «Земле — воду, богатство — народу», можно было принять участие в дегустации «Вкус новоуральской капельки» и отдать свой голос за ту или иную воду из местных источников. На «Субботнике автозаводцев» — сделать фото в Красном уголке, собрать пазлы, познакомиться с различными профессиями Уральского автомобильного завода. Посетители конкурса «Чистый пол — чистое сознание» стали участниками «Парко-хозяйственного дня» в армии. В импровизированном ЗАГСе им. Ф. Э. Дзержинского все желающие приобрели революционное имя.

На выставке «Для кого-то багаж, для истории — клад» гости музея познакомились с подаренными в 2015–2017 годах предметами.

Ежегодно в рамках акции «Ночь музеев» горожане и гости Новоуральска, отложив дела и заботы, отправляются по экспозициям и выставочным залам нашего музея, желая больше узнать о музейной деятельности, понять ее значение для общества. Акция оказалась востребованной в нашем городе, она показала, что музей интересен и популярен!



ПРОЕКТЫ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

В Детской школе искусств работают проекты по разным направлениям: общественные, образовательные, конкурсные, просветительские, воспитательные.

Они реализуются при всесторонней поддержке Администрации и Отдела культуры Новоуральского городского округа. Учредителями и партнерами многих проектов являются: Министерство культуры Российской Федерации, Государственная корпорация по атомной энергии «Росатом», Министерство культуры Свердловской области, АО «Топливная компания „ТВЭЛ“», АО «Уральский электрохимический комбинат», общественные организации и коллеги из городов Свердловской области и России.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ

Новоуральское представительство Всероссийского хорового общества

Торжественное открытие Новоуральского представительства Всероссийского хорового общества состоялось в октябре 2013 года. Гостем церемонии и почетным председателем стал доктор педагогических наук, профессор, советник-секретарь Общественной палаты Российской Федерации Эдуард Борисович Абдуллин.

Цель проекта — объединить профессионалов и культурную общественность Новоуральского городского округа через совместную творческую деятельность. Сегодня общество объединяет

26 больших и камерных вокально-хоровых коллективов, представляющих учреждения культуры и образования и общественные организации.

Новоуральское представительство Всероссийского хорового общества — дружная семья, живущая насыщенной творческой жизнью. В 2014 году к юбилею Новоуральска и Уральского электрохимического комбината был создан Большой сводный хор. «Боевым крещением» стало выступление хора на Центральной площади города в сопровождении сводного духового оркестра России. Сегодня Большой сводный хор — участник городских праздников, посвященных Дню Победы, Дню славянской письменности и культуры, Международному дню защиты детей, Дню народов Среднего Урала.



Новоуральское отделение «Уральско-Шотландского общества»

Новоуральское отделение Уральско-Шотландского общества основано в 2013 году в сопредседательстве Детской школы искусств и гимназии № 41. Ежегодно 25 января Детская школа искусств становится площадкой Зимнего фестиваля Уральско-Шотландского общества «Бернс & Высоцкий: одна душа — два поэта». Ключевые фигуры фестиваля — объединяющие Россию и Шотландию и родившиеся в этот день национальные поэты Роберт Бернс и Владимир Высоцкий. В диалоге культур прослеживаются исторические связи России и Шотландии, духовное родство двух народов через небесного покровителя святого апостола Андрея Первозванного.

Постоянные участники фестиваля — учреждения культуры Новоуральского городского округа, творческие объединения, любители английского языка, краеведы, вокальные и хореографические коллективы.

Новоуральское филармоническое общество

Новоуральское филармоническое общество действует с марта 2013 года, продолжив традицию культурно-просветительской работы Детской школы искусств. Торжественное открытие состоялось при участии заслуженного артиста Российской Федерации, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, профессора, ректора Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского Валерия Дмитриевича Шкарупы.

Цель проекта — создать исключительные условия для удовлетворения эстетических потребностей жителей города Новоуральска, объединить любителей искусства, создать условия для творческого общения членов общества с выдающимися российскими музыкантами, артистами, культурными деятелями. Проект реализуется при поддержке культурно-просветительской программы «Территория культуры Росатома» и Уральского электрохимического комбината. Важным компонентом проекта явля-



ется образовательная программа — открытые мастер-классы с учащимися Детской школы искусств, на которых могут присутствовать члены Новоуральского филармонического общества. Гостями концертного зала Детской школы искусств были: народный артист СССР Юрий Башмет, народный артист СССР Анатолий Полетаев и солисты Государственного академического русского концертного оркестра «Боян», народная артистка Российской Федерации Татьяна Гринденко и ансамбль солистов Orus Posth, народный артист Российской Федерации Иван Пермяков и ансамбль «Созвездие Урала» Дома офицеров Уральского военного округа; лауреаты международных конкурсов: пианисты Валерий Шкарупа, Наталья Богданова, Кирилл Кашунин, Дмитрий Карпов, Константин Тюлькин, скрипач Гайк Казазян, органисты Константин Волостнов, Наталья Михайлова, Анна Петрова, Тарас Багинец, виолончелисты Марк Дробинский и Александр Зюмбровский, гитаристы Евгений Финкельштейн, Ровшан Мамедкулиев, Уральский государственный академический русский народный хор, инструментальные коллективы Москвы и Екатеринбурга.

Партиципаторный проект «Новоуральский народный орган»

Проект «Новоуральский народный орган» основывается на народной инициативе Новоуральского филармонического общества и Всероссийского хорового общества. Идея собрать «всем миром» денежные средства и установить в Детской школе искусств орган впервые была озвучена в марте 2014 года и получила общественную поддержку.

За воплощение мечты «проголосовали рублем» 7 032 человека — жители города, выдающиеся российские музыканты, депутаты Государственной Думы Российской Федерации и Законодательного Собрания Свердловской области, Государственная корпорация по атомной энергии «Росатом».



30 ноября 2015 года в Новоуральске зазвучала органная музыка. С момента установки органа концерты посетили более двух тысяч человек. Пять тысяч жителей Свердловской области и России, включая ветеранов и людей с ограниченными возможностями здоровья, смотрели концерты в Интернете.

Следующим этапом проекта стала подготовка открытия класса органа в Детской школе искусств. В январе 2016 года при поддержке АО «Уральский электрохимический комбинат» два преподавателя прошли стажировку в классе органа в Академическом музыкальном училище при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского у ведущего российского преподавателя-органиста заслуженного работника культуры России Г. В. Семеновой. В сентябре 2016 года постигать искусство игры на органе начали пять юных новоуральцев.

Важным событием культурной жизни города стали ежегодные открытия органного сезона с участием преподавателей и учащихся Детской школы искусств и солистов Театра музыки, драмы и комедии.

Опыт успешной практики представлен на III Всероссийской научно-практической конференции «Завещание И. И. Бецкого. Эпоха Русского просвещения и актуальные проблемы современного образования и воспитания» в Смольном институте Российской академии образования. Проект получил главный приз XII Областного конкурса «Камертон», учрежденного Законодательным Собранием Свердловской области. Следующая награда — Диплом победителя регионального этапа Всероссийского конкурса лучших практик и инициатив социально-экономического развития в субъектах Российской Федерации имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Проект «Новоуральский народный орган» золотыми буквами навсегда вписан в современную историческую летопись города как культурная достопримечательность и символ духовного единения Новоуральска.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Всероссийская научно-методическая ассамблея «Школа искусств в образовательном и культурном пространстве малого города (района)»

Всероссийская научно-методическая ассамблея «Школа искусств в образовательном и культурном пространстве малого города (района)» была впервые проведена в 2012 году, периодичность — один раз в два года. Сочетает в себе формат научно-практической конференции и методического дня (лекции и мастер-классы преподавателей средних и высших образовательных учреждений в сфере культуры и искусства). За время работы участниками ас-



самблеи стали более шестисот преподавателей и методистов, специалистов в области художественного образования из двадцати регионов России. Все события ассамблеи освещаются в прямой интернет-трансляции из концертного зала Детской школы искусств Новоуральска. С 2016 года научно-методическая ассамблея проходит при поддержке программы «Территория культуры Росатома».

Всероссийский конкурс методических работ специалистов образовательных учреждений «Ступеньки мастерства»

Конкурс методических работ «Ступеньки мастерства» проводится в Новоуральском городском округе с 2012 года. В 2017 году он приобрел статус всероссийского.

Цели и задачи конкурса: осветить российский опыт разработки и внедрения перспективных педагогических технологий, содействовать развитию единой научно-методической образовательной среды «дошкольное образовательное учреждение — школа — колледж — вуз», привлечь на территорию Новоуральского городского округа лучшие образовательные практики в сфере культуры и искусства.

Участники конкурса — преподаватели детских школ искусств (музыкальных и художественных), педагогические работники дошкольных образовательных учреждений, преподаватели общеобразовательных школ, студенты и преподаватели средних и высших учебных заведений. С 2017 года удаленные участники конкурса получили возможность выступать с докладами в онлайн-режиме.

Всероссийская летняя творческая школа для одаренных детей «Рифей»

С 2015 года ежегодно с 1 по 10 июня в Новоуральске при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» проходит Всероссийская творческая школа для одаренных детей «Рифей».

Учредители: Общенациональный фонд развития культуры и защиты интеллектуальной собственности, Художественно-просветительская программа «Новое передвижничество» и Новоуральский городской округ.

Партнер проекта: Культурно-просветительская программа «Территория культуры Росатома».

Творческая школа объединяет сотни детей (8–16 лет) и преподавателей более сорока территорий из шестнадцати регионов России. Про-



грамма творческой школы включает мастер-классы по специальностям: фортепиано, флейта, классическая гитара, скрипка, хоровое пение, музыкальный фольклор, инструментальный ансамбль, живопись и графика, хореография, искусство театра. Участникам предлагается уникальный курс авторских лекций от ведущих российских ученых и мастеров искусств.

Экспертами творческой школы стали ведущие преподаватели высших и средних учебных заведений Москвы, Санкт-Петербурга и Уральского федерального округа. Ежегодно за десять дней под руководством экспертов проходит более двухсот мастер-классов, лекций, концертов, семинаров, творческих встреч, репетиций концертных номеров, пресс-конференций и круглых столов. Во время экскурсионных поездок участники знакомятся с культурно-историческими достопримечательностями Урала.

КОНКУРСНЫЕ ПРОЕКТЫ

Открытый городской конкурс-фестиваль юных исполнителей инструментальных концертов «Концертино»

Конкурс-фестиваль «Концертино» возник на базе постоянно действующего камерного оркестра преподавателей Детской школы искусств. «Концертино» является эффективной формой воспитания молодых музыкантов, способствует выполнению задач, поставленных государственными требованиями к дополнительному предпрофессиональному образованию в области музыкального искусства.

Идея проведения фестиваля-конкурса «Концертино» на постоянной основе возникла по инициативе преподавателей струнного отделения в 2009 году. Камерный оркестр преподавателей имеет давние, сложившиеся на протяжении многих лет музыкальные традиции, поэтому учащиеся школы показывают высокие достижения на конкурсах различного уровня. Это и позволило объединить педагогические и ученические ресурсы для исполнения произведений крупной формы в сопровождении оркестра.

С 2011 года в конкурсе стали принимать участие учащиеся не только отделения «Струнные инструменты», но и других отделений школы: «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Идея новоуральского фестиваля-конкурса получила развитие на региональном уровне: в 2016–2017 годах в Детской школе искусств при поддержке Министерства культуры Свердловской области состоялись Открытые межрегиональные конкурсы учащихся ДМШ и ДШИ «Концертино».

Открытый городской конкурс юных пианистов «Фортепианная миниатюра. Малые города Урала»

Проект начал свою историю в 2003 году на отделении «Фортепиано» как школьный конкурс юных пианистов «Фортепианная мини-





тюра». С 2012 года проводится в статусе открытого городского конкурса «Фортепианная миниатюра. Малые города Урала». Конкурс поддержали образовательные учреждения Екатеринбурга и других городов Свердловской области. Ежегодно более восьмидесяти юных пианистов соревнуются в номинациях «сольное исполнение», «фортепианный ансамбль», «инструментальный ансамбль» и «аккомпанемент», а с 2017 года в конкурсе могут принять заочное участие по видеозаписи дети всех регионов России.

Всероссийский конкурс юных пианистов имени А. А. Бакулова

Всероссийский конкурс юных пианистов имени А. А. Бакулова был впервые проведен в 2016 году. Цель конкурса — развитие творческого потенциала Свердловской области, поддержка и выявление талантливых детей и молодежи, привлечение внимания общественности к культурному наследию России. В 2016 году впервые за всю историю детских творческих конкурсов на территориях присутствия ГК «Росатом» конкурс был проведен с международным участием.

Всероссийский конкурс юных пианистов имени А. А. Бакулова проводится в три тура. Финал проходит в Концертном зале Маклецкого г. Екатеринбурга в форме благотворительного концерта для ветеранов войны и труда, работников социальной службы Свердловской области.

Профессиональная ориентация юных исполнителей, связь поколений, многонациональный состав участников, преклонение перед традициями российской музыкально-педагогической и исполнительской школ, сложнейшая творческая программа — все это ставит конкурс в рейтинг престижных детских музыкальных состязаний, соответствующих мировым стандартам конкурсов для профессиональных музыкантов.



ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

«Рождественская симфония» и «Пасхальная симфония»

Проекты реализуются с 2012 года в партнерстве с Приходом во имя святого преподобного Серафима Саровского, учреждениями культуры и образования города Новоуральска. Каждое событие проекта уникально по содержанию и формам воплощения: мастер-классы, выставки художественных работ, тематические книжные выставки и концерты. Мероприятия такого уровня и тематики служат сохранению лучших традиций, приобщают к историческому прошлому, его духовным истокам и святыням, воспитывают бережное отношение к отечественной культуре, любовь к малой родине.

Доброе единство духовного и светского, положенное в основу идеи «Рождественской симфонии» и «Пасхальной симфонии», является прочным основанием для дальнейшего развития этой замечательной традиции, ее творческого претворения.

«День музыки П. И. Чайковского»

Это событие впервые состоялось в Детской школе искусств в 2014 году в рамках акции Свердловской государственной академической филармонии «День музыки П. И. Чайковского в Свердловской области». С этого времени акция ежегодно проходит 6 ноября, в день памяти композитора, при поддержке Губернатора Свердловской области и Министерства культуры Свердловской области.

В Новоуральске «День музыки П. И. Чайковского» имеет свои особенности. Это трех-



часовой творческий марафон с уникальным составом участников от воспитанников детских садов до ветеранов. Традиционно проект проводится в партнерстве с учреждениями культуры Новоуральска. В этот день в концертном зале школы звучат фортепианные пьесы, песни и романсы, инструментальные миниатюры, отрывки из балетов, арии из опер композитора, проводятся викторины. Гостей акции в фойе встречает выставка редких нотных изданий, книг о жизни и творчестве П. И. Чайковского. Каждый житель Новоуральска может в этот день соприкоснуться с творчеством великого русского композитора.



«Классическая музыка в детском саду»

Проект «Классическая музыка в детском саду» — это пример межведомственного взаимодействия между Детской школой искусств и организациями дошкольного образования. Цель проекта — ввести дошкольников в духовную атмосферу большого искусства, познакомить их с образцами русского, советского и зарубежного музыкального творчества в живом исполнении.

«Музыка — детям»

Проект «Музыка — детям» реализуется в школах. Это циклы концертов-бесед о музыке. В них принимают участие дети, которые одновременно обучаются в Детской школе искусств и той общеобразовательной школе, в которой проходит мероприятие проекта. Таким образом, решается множество задач.



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Инклюзивный фестиваль семейного музыкального творчества «Гармония семьи»

С 1999 по 2011 год Фестиваль проводился под названием «Семейная музыкальная гостиная». Участниками являлись семьи учащихся и преподавателей детской школы искусств. С 2012 года в число участников вошли семейный клуб «Кедр» при МАУ ДО «Центр внешкольной работы» и Ассоциация родителей детей-инвалидов.

Цель фестиваля — сохранение и развитие традиций семейного музицирования, социальная интеграция и взаимoadaptация представителей различных социальных групп насе-



ния. Параллельно решаются задачи содействия укреплению семьи через творческие формы совместной досуговой деятельности, поиска инновационных форм и подходов в работе с семьей, привлечения общественного внимания к семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья.

С каждым годом фестиваль обретает новых друзей. Активно присоединяются творческие семьи детских садов и общеобразовательных школ.

Участники выступают с музыкальными номерами в номинациях «Профи», «Любители», «Успех». Каждый участник фестиваля награждается памятным дипломом в одной из номинаций: «Моя семья — моя опора», «За творческий союз», «За сохранение семейных традиций», «За успешный дебют». Фестиваль завершается красивым финалом, когда все участники выходят на сцену с воздушными шарами — символом фестиваля — и фотографируются на память.

Школьный клуб «Подросток»

Школьный клуб «Подросток» был организован на отделении «Хоровое пение» с целью развития у обучающихся старших классов навыков общения и развития мотивации для достижения своих целей. Занятия проводятся в форме ролевых игр, тренингов, мониторингов, дискуссий и помогают подросткам решать личные проблемы, связанные с осознанием собственных чувств, пониманием и принятием чувств окружающих, повышением ответственности за свои действия и поступки. Ребята изучают основы этикета, постигают секреты бесконфликтного общения, формируют представления о внешних и внутренних факторах успешности.



ПРОЕКТЫ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ

Художественно-просветительские проекты, реализуемые в Детской художественной школе Новоуральска, расширяют пространство художественного образования, способствуют формированию в школе особой атмосферы, направленной на воспитание гражданина России, творческой личности, способной создавать новые культурные ценности, сохранять и развивать традиции отечественной культуры.

Художественно-просветительский социальный проект «Новоуральское передвижничество» с успехом решает сложные задачи: как помочь начинающим и уже опытным художникам объединиться? как создать для них комфортное выставочное пространство? как приблизить искусство к сельским территориям Новоуральского городского округа и близлежащим уральским городам и весям?

Начавшись с мечты талантливой и неравнодушной самодеятельной художницы, матери пятерых детей Татьяны Егоровой, проект «Новоуральское передвижничество» смело и ярко вошел в городскую культурную среду.

Подготовка и участие в передвижных художественных выставках, проведение мастер-классов для жителей сельских населенных пунктов близлежащих территорий Горнозаводского управленческого округа позволяют донести до населения особенности и традиции культурной жизни Новоуральска, вовлекают большое число уральцев в активное художественное



творчество. Существовая с 2010 года, проект «Новоуральское передвижничество» объединил уже более ста тридцати человек.

Идея проекта зародилась во время проведения в 2010 году в Детской художественной школе персональной выставки Татьяны Егоровой «Мое вышитое счастье». На открытии выставки самодеятельная художница озвучила свою мечту — собрать и объединить художников города: самодеятельных и профессиональных, состоявшихся как признанные мастера и только начинающих свой путь в искусстве. Причем не просто объединить, а увлечь идеей нести свой талант, свое мастерство широкому кругу новоуральцев и жителей соседних территорий.

Идею Татьяны Егоровой поддержала Администрация Новоуральского городского округа и Отдел культуры. Для руководства города в проекте особенно важна была его уникальность, а именно — возрождение лучших традиций российских художников, наполнение городского культурного пространства ярким творческим процессом, расширение содружества не только с территориями Горнозаводского округа, но и всего уральского региона.

Детская художественная школа Новоуральска развернула активную деятельность по воплощению этой идеи в жизнь.

Почему школа, готовящая юных художников, обратилась к пропаганде любительского творчества в сфере изобразительного искусства? Чем вызван такой интерес? Тем, что цель образовательной деятельности школы — подготовка не только профессионалов, но и грамотных, обладающих высоким эстетическим вкусом потребителей художественных ценностей.

Учащиеся ДХШ, находясь в выставочном пространстве, наполненном рукотворной красотой, которую создали талантливые новоуральцы разных поколений, несомненно, впитают в себя частицу этой красоты и получают стимул к занятиям художественным творчеством.





Таким образом, задачи организации художественного пространства в масштабе городского округа в рамках проекта «Новоуральское передвижничество» и задачи воспитательно-творческой деятельности Детской художественной школы оказались весьма близки. Отсюда и успех проекта, и длительный, в течение шести лет, период его реализации.

Название проекту дала заведующий Отделом культуры Администрации Новоуральского городского округа Ирина Вячеславовна Шаповалова. Подобно корифеям русской живописной школы, взявшим на себя миссию максимально приблизить искусство к народу, новоуральские передвижники очертили круг деятельности для максимально эффективной реализации проекта:

1. Организация небольших передвижных выставок в сельских населенных пунктах Новоуральского городского округа, в близлежащих поселках и городах.

2. Проведение мастер-классов самодеятельных и профессиональных художников для всех желающих приобщиться к художественному

творчеству.

3. Организация ежегодной — а с 2016 года в формате биеннале — итоговой выставки проекта в Детской художественной школе Новоуральска.

4. Подготовка и издание яркого иллюстрированного альманаха о новоуральских художниках (издано три выпуска).

Финансирование проекта осуществляется из различных источников. Это и средства местного бюджета, и пожертвования спонсоров (юридических и физических лиц), и гранты Уральского электрохимического комбината, ведущего предприятия города.

Следует отметить важную составляющую проекта — участие в нем людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидов-колясочников.

В целом в составе участников проекта — разные люди. Кто-то профессионально занимается изобразительным искусством, преподает в школах и студиях, кто-то видит в творчестве возможность приятного и полезного досуга, для кого-то живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство становятся способом самореализации, своеобразным лекарством для души.

Сегодня в арсенале проекта — выставки в Законодательном Собрании Свердловской области (г. Екатеринбург), Невьянске, поселках Верх-Нейвинский и Цементный, селе Тарасково и деревне Починок. А также — в рамках сотрудничества атомных городов Урала — большие выставки в Лесном и Заречном.



При спонсорской поддержке АО «Уральский электрохимический комбинат» с 2016 года в рамках социального художественно-просветительского проекта «Новоуральское передвижничество» осуществляется акция «Рубенс после пятидесяти». Для ветеранов атомной отрасли и городских организаций Новоуральского городского округа были проведены мастер-классы:

1) «Мой Урал» (живопись, акварель, пастель);

2) «Цветы к юбилею Театра»;

3) «Технология батика»;

4) «На моих глазах ты, город мой, родился» (коллаж);

5) «Служенье муз не терпит суеты...» к 65-летию Театра музыки, драмы и комедии.

Замечательным результатом проведения акции стало то, что люди, которые никогда не рисовали, стали организовывать выставки хорошего уровня.

В 2017 году в акции «Рубенс после пятидесяти» приняли участие более 70 человек. Для них значительно расширился спектр предлагаемых мастер-классов: живопись маслом и лентами, пастель, золотное шитье и компьютерный дизайн.

Кроме того, по результатам акции «Рубенс после пятидесяти» для пенсионеров, желающих продолжить обучение изобразительному искусству, была сформирована учебная группа, занятия которой проходят в утреннее время. Также открылся Клуб любителей истории искусств.

Таким образом, художественно-просветительский социальный проект «Новоуральское передвижничество» дает возможность неравнодушным





и одаренным новоуральцам показать свои уникальные возможности и достижения в разных видах изобразительного искусства, поддерживает их стремление к самовыражению, консолидирует творческие силы особого, закрытого территориально, но открытого для талантов, уральского города.

В 2015 году при ДХШ создано и успешно работает новое творческое любительское объединение — **Клуб любителей истории искусств**.

Начавшись по инициативе директора ДХШ, искусствоведа Веры Вадимовны Лазаренко, клуб превратился в творческое объединение новоуральцев самого разного возраста и социального статуса. Постоянными участниками Клуба любителей истории искусств в настоящее время являются 37 человек. Среди них врачи, учителя, экономисты, работники системы дошкольного образования, пенсионеры и недавние выпускники ДХШ.

Кроме еженедельных бесед по истории искусств, которые проводит на благотворительной основе В. В. Лазаренко, во время занятий проходят встречи с новоуральскими поэтами, краеведами; участники клуба рассказывают о своих впечатлениях, привезенных из путешествий, экскурсий по музеям и выставочным залам России и мира. Запланировано также проведение совместных поездок на музейную практику.

Значительное число участников Клуба любителей истории искусств занимаются в группах дополнительных платных образовательных услуг для взрослых, выставляют свои работы в рамках проекта «Новоуральское передвижничество».

Таким образом, Клуб любителей истории искусств в Детской художественной школе Новоуральска становится подлинным центром эстетического и художественного просвещения жителей города.

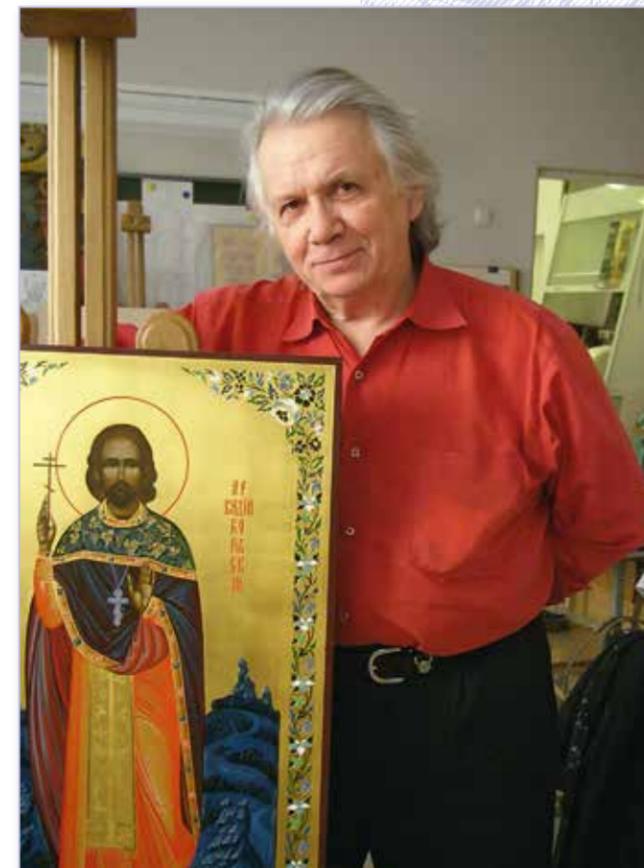
Продолжают действовать **творческое объединение «Ковчег»** (руководитель В. В. Дубровин) и **творческое объединение «Древнерусское золотное шитье»** (руководитель Т. А. Шелуханова). Основой своей деятельности они считают возрождение традиций древнерусской иконописи и живописи иглой, а потому способствуют формированию в школе атмосферы уважения к отечественной культуре.

Участники этих творческих коллективов — талантливые новоуральцы, люди разных профессий, в том числе и бывшие преподаватели ДХШ, находящиеся ныне на заслуженном отдыхе.

Творческое объединение «Ковчег» возглавляет почетный гражданин Новоуральска Владимир Дубровин, преподающий детям скульптуру. В 2014 году Владимир Витальевич был номинирован на премию Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства. Многие в коллективе считают его мерилom нравственных ценностей. Заниматься у Владимира Витальевича — большая польза и удача для души взрослеющего человека.

Коллектив объединения «Древнерусское золотное шитье» на общественных началах возглавляет Тамара Александровна Шелуханова, в прошлом инженер Уральского электрохимического комбината. В числе участников — новоуральцы разного возраста и социального статуса, объединенные идеей возрождения лучших традиций русского народа в области золотного шитья. Детская художественная школа предоставила возможность этим талантливым и неравнодушным людям заниматься любимым хобби и демонстрировать результаты своего труда на выставках «Новоуральского передвижничества».

Почему именно Детская художественная школа стала местом, где активно и результативно воплощают свои творческие идеи в жизнь талан-





тивные новоуральцы? В первую очередь потому, что руководство и педагогический коллектив ДХШ считают необходимым еще в школе учить юных художников не просто постигать азы художественного творчества, но и видеть мир во всей его глубине.

В 2016 году в МБУ ДО «ДХШ» НГО появился уникальный проект «Дружба через сказки», объединяющий территории России и страны мира. Идея проекта — развитие отношений творческого сотрудничества и дружеских отношений с людьми из разных стран

«Дружба через сказки» направлена на воспитание у подрастающего поколения понимания и уважения культурных традиций разных народов,



формирование позитивных общечеловеческих качеств — чувства доброты, справедливости, гуманизма, а также на развитие творческой индивидуальности и поощрение исследовательских навыков, интереса к получению новых знаний, расширение кругозора. В рамках проекта в течение двух лет были организованы выставки детского рисунка «Чешские сказки», «Ингушские и чувашские сказки», «Сказки Англии, Удмуртии, Чехии, Индии».

Новые краски в реализацию проекта внесла поездка группы учащихся ДХШ в Прагу и Колин (Чехия) в декабре 2016 года.

В 2017 году учащиеся ДХШ Новоуральска в рамках проекта «Дружба через сказки» познакомились и подружились с ребятами из чешского городка Гавиржов, куда также планируется путешествие юных художников.

А осенью 2017 года экспозиция «Уральские сказы» была направлена для организации выставки в Российский культурный центр в г. Бейруте (Ливан).

Проект «Большая семья Росатома» объединил сразу несколько учреждений культуры нашего города и творческое сообщество новоуральских поэтов.

По инициативе поэта Елены Вихревой учащиеся ДХШ под руководством преподавателя Алены Герман выполнили иллюстрации к стихам поэтов нашего города.

При поддержке Администрации НГО и Отдела культуры Детской художественной школой была подготовлена, а затем издана серия книжек-малышек о родном городе и уникальная книга для детей «Котландия».

Состоялась праздничная презентация этих изданий, а в настоящее время готовится новая большая работа по иллюстрированию произведений английских поэтов в переводе Елены Вихревой.

Оценивая уже реализованные художественно-просветительские проекты Детской художественной школы Новоуральска можно сказать, что они предоставили исключительные возможности как одаренным, неравнодушным к искусству новоуральцам самого разного возраста, социального статуса и уровня подготовки, так и самой Детской художественной школе, позволив расширить рамки собственно художественного образования, дополнив его особой атмосферой самобытности, гражданственности, многогранности творчества, уважения к существующим культурным ценностям и стремления создавать новые.

